



مهرجان
العين
السينمائي
AL AIN FILM FESTIVAL



AL AIN FILM FESTIVAL

3rd Edition

JANUARY 23 - 27 2021

مهرجان
العين
السينمائي
الدورة الثالثة
يناير 23 - 27 2021



دليل المهرجان
Festival's Guide





ينعقد مهرجان العين السينمائي في دورته الثالثة تحت رعاية كريمة من

معالي الشيخ - سلطان بن طحنون آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي

AL Ain Film Festival is being held under the patronage of

H.E. Sheikh Sultan Bin Tahnoon AL Nahayan

Member of the Executive Council of Abu Dhabi Emirate



2021
3rd EDITION



**مهرجان «العين السينمائي»
يطلق مسابقة للسيناريو
غير المنفذ للأفلام الروائية
القصيرة**

**بالتعاون مع
«مهرجان أبوظبي»
الشريك الاستراتيجي الثقافي
للمهرجان**



3rd Edition
January
23rd - 27th

AFF
2021



ينعقد مهرجان العين السينمائي في دورته الثالثة بحضور

الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان

AL Ain Film Festival is being held under the patronage of

H.H.Dr.Sheikh Seed Bin Tahnoun AL Nahayan

«العين السينمائي» واحة السلام والتقارب الإنساني

ها نحن نعود مجدداً لمنصة الفن السابع عبر مهرجان «العين السينمائي» الذي رسخ مكانته في كل الأقطار المحبة للفن. إذ لم يزل الاحتفاء بالسينما وإبداعاتها المحلية والخليجية والعربية والعالمية محط أنظارنا. فنحن أصبحنا نعيش كل عام حدثاً بارزاً على الصعيد كافة من خلال التقاء صناعات الفن على أرض الإمارات ابتهاجاً بما يقدمه الرواد والشباب من إنتاجات تحمل طابعاً خاصاً. وفي هذه المناسبة أقدم بخالص شكري وتقديري إلى كل الجهات المحلية في الدولة التي عقدت معنا شراكات طويلة الأمد لمواصلة النجاح والتألق. ومن ثم إبراز منطقة العين كواجهة عالمية تراثية وفنية متلئة بالجمال. ومطلّة على تراث الآباء والأجداد. وهي ترسم معالمها التاريخية لوحة السلام والتقارب الإنساني. كما أخص بالشكر كل المؤسسات الخليجية والعربية والأوروبية التي تواصلت معنا وأبرمت الاتفاقات الفنية التي تدعم مستقبل السينما. وتؤسس لمستقبل مزدهر من جميع النواحي والتي من أبرزها «بعثة الاتحاد الأوروبي» التي من خلالها استقطب المهرجان باقة من أميز الأفلام الأوروبية التي لاقت نجاحاً في بعض المهرجانات السينمائية العالمية. وكذلك التعاون مع مهرجان أبوظبي بصفته الشريك الاستراتيجي الثقافي لاستحداث مسابقة جديدة بعنوان «مهرجان أبوظبي للسيناريو غير المنفذ». خلق جيل جديد من الكتاب يستطيع إثراء المحتوى المحلي بمواضيع جديدة تقدم للسينما.

وفي هذا الظرف الاستثنائي الذي حاصر العالم قرابة العام أصبح الفن هو المتنفس الوحيد لبث الطمأنينة في نفوس الناس. لذا حرصنا هذا العام على أن تكون هذه الدورة هي الملاذ الآمن لاستعادة ثقة الجمهور والتفاعل مع الفن السابع دون أية مخاوف. فقد استطاع «كوفيد 19» أن يؤثر في مجريات الحياة. ورغم ذلك لم نتراجع في ظل توقف وتأجيل مهرجانات محلية وعربية وعالمية. و من ثم تحويل حياتنا من اللقاءات المباشرة إلى لقاءات عابرة وافتراسية في عالم تقوقع حول مواقع التواصل الاجتماعي. ومن ثم غياب الإنسان نفسه - محور الإبداع والجمال في الفن - لكن حضورنا الفني في هذه الفترة الدقيقة من الزمن وفي الموعد المحدد للمهرجان. هو دليل خد من أجل أن تظل شجرة الفن السابع متوقدة وعالية وناضرة في الوقت نفسه ظلال السلام.

وعلى الرغم من أن السينما تأثرت والإنتاجات أصبحت قليلة في وقتنا الراهن إلا أنه عدد الأفلام التي تم استقطابها في هذه الدورة فاقت الدورة الماضية بنسبة 35٪. كما أن «العين السينمائي» استطاع أيضاً أن يجذب أهم الأفلام المحلية والخليجية والعربية والعالمية بدليل أنه استقطب 5 أفلام تم ترشيحها للأوسكار في 2021. وهي الفيلم المصري «لما بنتولد» والفيلم التونسي «الرجل الذي باع ظهره» والفيلم السعودي «سيدة البحر» والفيلم الأيرلندي «أراشت» إلى جانب الفيلم الجزائري «هيليوبوليس» الذي سيفتح المهرجان في أول عرض عالمي. وهو ما يجعلنا فخورون باستقطاب أفلام عالمية تعرض للمرة الأولى في «العين السينمائي». فضلاً عن بعض الأفلام التي سيتم عرضها في الدورة الثالثة في عرض عالمي وخليجي أول هي «كيف المعنوية» و«بداية عشق» من الإمارات و«المتعوس» و«ثانية» من عمان بالإضافة إلى فيلم «المرشحة المثالية» من المملكة العربية السعودية.

إن المهرجان في دورته الاستثنائية هذا العام يحمل مفاجآت كثيرة سواء على مستوى الحضور الفني. أو الفعاليات الجديدة. أو الندوات والمتقيات وحجم المشاركات. فالمكاسب كثيرة. والتحديات أيضاً كبيرة. لكننا نتجاوزها دون أدنى شك في أننا قادرون في الإمارات التي استطاعت أن تجابه كوفيد 19 وأن تتصدى له بالإجراءات الاحترازية الصارمة حفاظاً على السلامة والصحة العامة. فالمهرجان في هذه الدورة استطاع لم شمل أهل الفن معلناً شعار الحب والسلام.



عامر سالمين المري
مؤسس
ومدير عام المهرجان



المحتوى

11 فيلم الافتتاح

15 المكرمون

21 لجنة التحكيم

27 مسابقة المقر الخليجي الطويل

37 مسابقة الصقر الإماراتي القصير

45 مسابقة الصقر الخليجي القصير

55 مسابقة الصقر لأفلام المقيمين

67مسابقة اصنع فيلمك في زمن كورونا

87 مسابقة الصقر لأفلام الطلبة

99 برنامج سينما العالم





قلعة الجاهلي.. رمز القوة

تقع القلعة في القسم الجنوب الشرقي من مدينة العين بالقرب من متحف قصر العين، وتعد إحدى أكبر القلاع وأفضل نموذج لفن العمارة العسكرية المحلية، ولها تاريخ ضارب في القدم، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ أسرة آل نهيان، وهي ذات موقع استراتيجي للأعمال العسكرية لكونها تقع على مقربة من مصادر المياه وتحيط بها الأراضي الخصبة للزراعة.

أبراج المدخل، أما البرج الدائري الثالث فهو موجود بالواجهة الشرقية، أما الزاوية الشمالية الغربية فيوجد بها برج مستطيل وليس دائرياً، وهو البرج الوحيد المستطيل ويبلغ طوله 7 أمتار وعرضه 4 أمتار وارتفاعه 14 متراً تقريباً، به طابقان بنفس تكوين أبراج القلعة، ولعل هذا البرج بني بشكل مستطيل ليكون أقوى من باقي الأبراج.

توجد القلعة في الربع الشمالي من المبنى العام الذي يضم ساحة خارجية، وهي قلعة مربعة الشكل طول ضلعها 35 متراً، وارتفاعها 8 أمتار، ولها أربع واجهات تعلوها فتحات للبناذيق، وصفت من الشرفات المثلثة، ويوجد بها برجان دائريان متطابقان تماماً، قطر كل منهما 5 أمتار، وارتفاع كل منهما 14 متراً، وكل برج مكون من ثلاثة طوابق مثل

قلعة الجاهلي.. هي إحدى أكبر القلاع التاريخية التي بُنيت في نهاية القرن التاسع عشر في مدينة العين في عهد المغفور له، الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان (1898 - 1909)، كرمز للقوة، للدفاع عن المدينة وحماية مزارع النخيل الثمينة، وكانت مقر الإقامة الصيفي للأسرة الحاكمة. وتتكون القلعة الرئيسية من ساحة مربعة الشكل وبرج دائري من أربعة طوابق.

فريق عمل المهرجان



عامر سالمين المري
مؤسس ومدير عام المهرجان



هاني الشيباني المدير الفني



سعيد سالمين
المدير الفني
للسينما العالم



سلطان المري
مدير التنظيم والتسويق



علي المرزوقي
مدير العلاقات العامة والتشريفات



ايڤان خضير
مدير العمليات

مكتب التسيق والتنظيم



عبدالله
هزاع

ياسر
النيادي

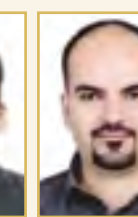
فجم الدين
ابراهيم

سلطان
الزرعوني

العلاقات العامة والأعلام



ذکری بکاری فارس محمد همسة رمضان هانی الغص



حیان اسماعیل مهدی الجناح رامی زیدیه راجیش شلادواری اسماعیل بکر

المكتب الفني

شکر و تقدیر

تشكر إدارة المهرجان كل صاحب جهد مخلص ورأي سديد ومشورة بناءة ، ساهم في تنظيم وإقامة وتحقيق المهرجان على أرض الواقع ، ونخص بالشكر السادة:

- Smart screen
- فريق طموح الإعلامي التطوعي
- شركة ASN international

- قلعۃ الجاهلي
Cinema vision films ●
● بوادي مول
Cinema star ●

- «مهرجان أبوظبي»
- شركة أبوظبي للإعلام
- Two four 54

- دائرة الثقافة والسياحة بأبوظبي
● بعثة الاتحاد الأوروبي لدى دولة الإمارات
● القدرة القابضة
● Nirvana travel



فيلم الافتتاح

الجزائري هيليو بوليس

العرض العالمي الأول

Opning Film



Future Cinema

Al Ain Film Festival brings into being a collaborative platform for professionals, promising talent, students and all cinema lovers in the UAE.

As a result of UAE Film makers demand to establish a film festival in order to motivate the film making industry in the UAE, we come with this annual non profit event to bring together professional film makers, promising talent, students and the public from the UAE. The Festival gives them a chance to watch the latest artistic films and the opportunity to exchange knowledge, share visions, develop cinematic approaches and celebrate the local film industry.

سينما المستقبل

يعتبر مهرجان العين السينمائي المنصة الوحيدة للمحترفين وللمواهب الواعدة وللطلبة والهواة ولكل عشاق السينما في الإمارات سواء من الإماراتيين أو المقيمين.

ونتيجة لطلب السينمائيين الإماراتيين والعاملين في صناعة السينما والجمهور على إنشاء مهرجان سينمائي والرغبة بتنشيط الحراك السينمائي في الإمارات.

فإننا نتقدم اليكم بهذا الحدث السنوي الذي يجمع صناع السينما المحترفين والمواهب الواعدة والطلبة والجمهور من داخل دولة الإمارات للتعرف على أحدث إبداعات الفن السابع، ويكون منصة لعرض الأفلام الإماراتية وفرصة لتبادل المعارف ومشاركة الرؤى وتنمية المعرفة السينمائية والاحتفاء بالصناعة المحلية.



HELIOPOLIS

Drama - 116 Min

Film is set in Heliopolis, a colonial village built on fertile lands in the East, where the Zenati live in their large farm. Si Mokdad raises his children, Mahfoud and Nedjma, between Muslim and Western values, dreaming of seeing them play an important part in the «French Algeria» in which he believes. But when the Second World War breaks out, this delicate balance gives way to a new vision of a more complicated Algeria.

Director : Djaffar Gacem

هيليوبوليس

دراما - 116 دقيقة

تقطن عائلة زنا في مزرعتها العائلية الكبيرة ببلدة هيليوبوليس التي بناها المستعمر الفرنسي وسط حقول خصبة في الشرق الجزائري ربي سي مقداد ابنه علي القيم الإسلامية دون التفريط في الثقافة الغربية. لكن نشوب الحرب العالمية الثانية أحدث اختلالاً في هذا التوازن الهش وكشف النقاب عن جزائر أكثر تعقيداً

إخراج: جعفر قاسم



Algeria الجزائر

مستقبل

العرض العالمي الأول

World premiere



المكرمون Honors

CINEMAVISION
FILMS

**20th
YEAR**

عشرون عاماً

من التميز و الإبداع في الإنتاج السينمائي

رؤيتنا

تتعدى حدود الخيال...

الشركة المنظمة ORGANIZING COMPANY OF
لمهرجان العين السينمائي AL AIN FILM FESTIVAL

CINEMAVISION
FILMS



Nujoom Al-Ghanim

Emirati poet, actress, screenwriter and director. Her professional career has begun since she obtained the BA in TV Production and Directing from the University of Ohio, and the MA in Film Directing from Griffith University in 1999. Al-Ghanim has produced many artistic, fictional and documentary films, and showed a passion for documenting the UAE's history and heritage, her most prominent art works are: "Honey, Rain and Dust", "Between Two Banks", "The Garden" and "The Murdered", and "Sharp Machines", which won 10 regional awards. And international, most notably the award for the best Emirati film in the 14th session of the Dubai Film Festival, and the film "Amal", which won the "Special Jury Prize" from Beirut International Film Festival, and won many awards at the national and regional levels.

She has active participation in cultural fields. That she has published 8 poetry collections that shed light on her dreams and aspirations, the first being "Heaven's Evening". Nujoom Al-Ghanim participated in many local and regional festivals, including the Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Award, the Gulf Cooperation Council Film Festival, and the Alexandria Film Festival for the Mediterranean Countries.

نجوم الغانم

شاعرة وفنانة وكاتبة سيناريو ومخرجة إماراتية.. بدأ مشوارها منذ حصولها على شهادة البكالوريوس في الإنتاج والإخراج التلفزيوني من جامعة «أوهايو» والمجستير في الإخراج السينمائي من جامعة «غريفيث» عام 1999.

أنتجت العديد من الأفلام الفنية الروائية والوثائقية، وأظهرت شغفاً في توثيق تاريخ وتراث الدولة. أبرزها: «عسل ومطر وغبار» و«ما بين ضفتين» و«الحديقة» و«المريد». وفيلم «آلات حادة» الذي حاز على 10 جوائز إقليمية ودولية. أبرزها جائزة أفضل فيلم إماراتي في الدورة الـ 14 من مهرجان دبي السينمائي. وفيلم «أمل» الذي حصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة من مهرجان بيروت السينمائي الدولي. كما حصلت على جوائز عديدة على المستويين الوطني والإقليمي.

لها مشاركات فاعلة في المجالات الثقافية. صدر لها 8 دواوين شعرية سلطت الضوء على أحلامها وطموحاتها أولها «مساء الجنة».

شاركت في العديد من المهرجانات المحلية والإقليمية منها جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية، والمهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط.



Sheikha Al Yazia bint Nahyan Al Nahyan

Sheikha Al Yazia bint Nahyan Al Nahyan has started her artistic career at an early age. Her paintings embodied a new distinguished approach to Fine Art, as they dealt with various rich cultural topics. Her artwork "Kerem Station" won the International Prize for Emerging Artist in 2014, and was also chosen to be among the collections of the Sheikh Zayed Museum.

She has participated in many art exhibitions and events such as: "Emirati Expressions" exhibition, "Fine Arts" for the Abu Dhabi Businesswomen Council, Abu Dhabi Art and Dubai Art, "Between Two Generations", European art in Budapest, Hungary, and Armani "Art in the Emirates" in the Tower Khalifa, and "world Art" Dubai.

She also established Anasy Media Foundation in 2007, which is a national institution that aims to contribute to the development of the artistic and cultural creative movement in the United Arab Emirates. The Foundation represents the local role of soft power globally, and is committed to creating creative content and building cultural cooperation to strengthen Emirati relations at the regional and global levels.

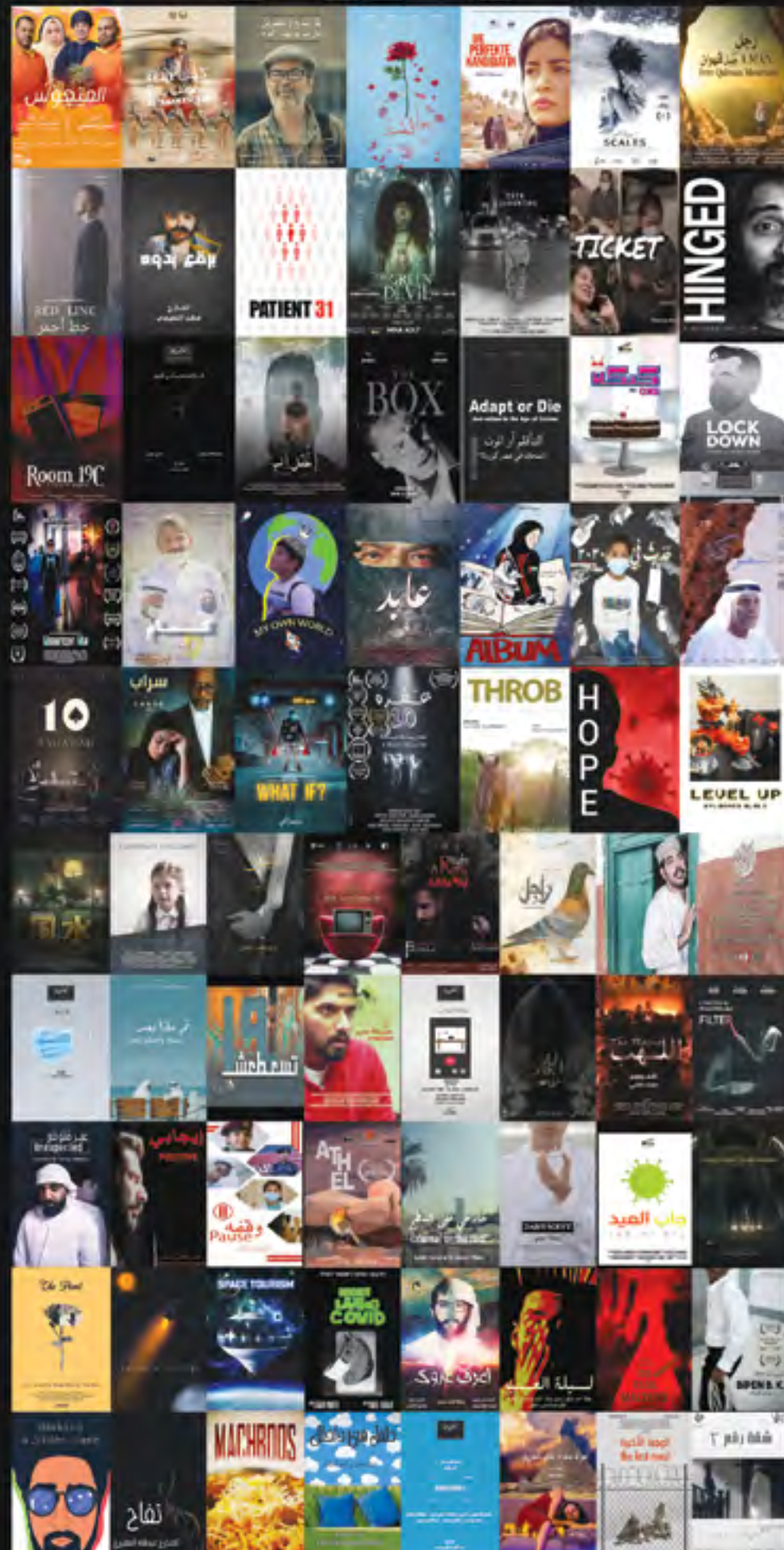
It is noteworthy that Sheikha Al Yazia bint Nahyan Al Nahyan, directed and produced many long and short documentaries dealing with various topics, such as history and culture, most of them have won international awards. Anasy films have participated in more than 60 film festivals around the world and through cinemas in the United Kingdom, the United States and the Arab Gulf region. Among her most prominent films are: "Sirat Al-ehsan," "A Country for History, A Nation for the Future," "Zayed, the Pride of the Emirates," "Stars of the Desert," "Hijab," "Nani," and "Atheel".

الشيخة اليازية بنت نهيان آل نهيان

بدأت الشبيخة اليازية بنت نهيان آل نهيان مسيرتها الفنية في سن مبكرة. جسدت لوحاتها أسلوباً فريداً وجديداً على الفن التشكيلي. حيث تناول أعمالها مواضيع ثقافية متنوعة. حصلت على الجائزة الدولية للفنان الناشئ 2014 عن العمل الفني «كيرم استيشن» والذي اختير ليكون ضمن مقتنيات متحف الشيخ زايد.

شاركت في العديد من المعارض والفعاليات الفنية مثل: معرض «تعبير إماراتية»، و«الفنون التشكيلية» لمجلس سيدات أعمال أبوظبي. وفن أبوظبي وفن دبي، و«بين جيلين»، والفن الأوروبي في بودابست بهنغاريا، وأرماني «الفن في الإمارات» في برج خليفة، و world Art Dubai.

أنشئت مؤسسة أناسي للإعلام عام 2007. وهي مؤسسة وطنية تهدف إلى الإسهام في تطوير الحركة الإبداعية الفنية والثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة. تقوم المؤسسة بتمثيل الدور المحلي للقوة الناعمة عالمياً، وهي ملتزمة بصنع المحتوى الإبداعي وبناء التعاون الثقافي لتعزيز العلاقات على المستويين الإقليمي والعالمي. أخرجت وأنتجت من خلالها العديد من الأفلام الوثائقية الطويلة والقصيرة تتناول مواضيع مختلفة مثل التاريخ والثقافة، والتي حصدت أغلبها على جوائز عالمية. حيث تم عرض أفلام أناسي في أكثر من 60 مهرجاناً سينمائياً في جميع أنحاء العالم وعبر دور السينما في المملكة المتحدة والولايات المتحدة ومنطقة الخليج العربي. ومن أبرز أفلامها: «سيرة الإحسان» و«وطن للتاريخ... أمة للمستقبل» و«زايد فخر الإمارات» و«نجوم الصحراء» و«حجاب» و«ناني» و«أثيل».



The late Fared Ramadan

(Born 1961 -2020)

Novelist, screenwriter and film producer, who has written screenplays for dozens of cinematic works, such as: "A Bahraini Tale, Visitor, Sleeping Tree, and The Circular Spaces." Some of his films won prestigious awards such as the award -winning "Rainbow" and "Sukoon". Best Scenario.

He has written many programs for radio and television, he also has written commercials and documentaries, and above all he has written long and short fictional films for many directors in Bahrain, the Emirates, Iraq and Palestine. He Established "Nuran Pictures Production Company" with the Bahraini director Mohammed Rashid Bu Ali, and released his first novel "The Tannour; A cloud for Bab Al Bahrain" in 1994, and his novel "Al Sawafih; Maa Al -Naim" won the first prize in the field of Bahraini fiction by the Ministry of Information in 2007. His narrative experience was distinguished by its interest in the issue of identities and their diversities, immigration to Bahrain in particular, and the Arab Gulf states in general and the social and economic transformations that have shaped their current reality.

الراحل فريد رمضان

(مواليد 1961-2020)

روائي وسيناريست ومنتج سينمائي.. كتب سيناريوهات لعشرات الأعمال السينمائية مثل: «حكاية بحرينية» و«زائر» و«الشجرة النائمة» و«المسافات الدائرية». فازت بعض أفلامه بجوائز مرموقة مثل فيلم «قوس قزح» و«سكون» الحائز على جائزة أحسن سيناريو.

كتب للإذاعة والتلفزيون العديد من البرامج. كما كتب الإعلانات التجارية والأفلام الوثائقية. وكتب الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة للعديد من المخرجين في البحرين والإمارات والعراق وفلسطين. وأسس مع المخرج البحريني محمد راشد بوعلي شركة نوران بيكتشرز للإنتاج الفني. وأصدر أول أعماله الروائية «التنور: غيمة لباب البحرين» عام 1994. وفازت روايته «السوافح: ماء النعيم» بالجائزة الأولى في حفل الرواية البحرينية من قبل وزارة الإعلام عام 2007. وتميزت تجربته السردية باهتمامها بموضوع الهويات وتنوعاتها والهجرة إلى البحرين خصوصاً. ودول الخليج العربي بشكل عام والتحويلات الاجتماعية والاقتصادية التي شكلت واقعها الحالي.

لجان التحكيم



Competition Juries



لجان الصقر لأفلام الطلبة و أفلام المقيمين في دولة الإمارات



قاسم السليمي- رئيس اللجنة



المدير العام للملتقى الفيلم الغماني، والمدير التنفيذي لمهرجان مسقط السينمائي الدولي. تولى إدارة إنتاج 30 مسلسلاً اجتماعياً وتاريخياً داخل وخارج السلطنة. وشارك كعضو لجان تحكيم في العديد من المهرجانات العربية.

Qasim Al -Silimy

General Director of the Omani Film Forum, Executive Director of the Muscat International Film Festival, Managing Director of 30 social and historical series inside and outside the Sultanate, Participated as a member of jury in many Arab festivals



عبد الله سعيد بن حيدر -عضو-



مثل و إعلامي في مجال المسرح من عام 1988. وعضو في فرقة مسرح خورفكان للفنون من أعماله السينمائية ما بين القصير والطويل : "المهد" و"البئر" و"رسائل" و"هجومه" و"عموري" و"شباب شيباب" و"خورفكان".

Abdullah saeed bin haider

Actor and tv presenter, Member in khorfakkan arts theater
Feature and short film: Almahd, hajwalah, Fan of Amoor, khorfakkan.



خالد بدور-عضو



شاعر وكاتب سيناريو إماراتي ومستشار ثقافي وباحث في التراث. بدأ النشر في المجلات والصحف المحلية منذ عام 1978. وهو من أوائل الشعراء الذين أسسوا للحركة الشعرية الحديثة في الإمارات. ونشر حتى الآن ست مجموعات شعرية. عمل منذ عام 1988. كمعد ومقدم برامج إذاعية وتلفزيونية وكمنتج وكاتب للأفلام الوثائقية.

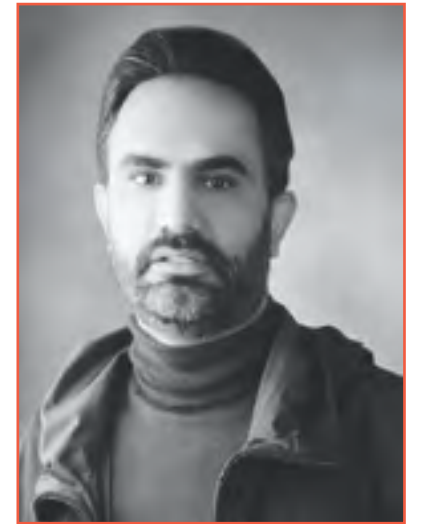
Khaled Al -Badour

Emirati poet, screenwriter, cultural counsel and heritage researcher. He has started publishing in local magazines and newspapers since 1978, and he was one of the first poets who established the modern poetry movement in the Emirates. So far he has published six poetry collections. Since 1988, he has worked as a radio and television programmer and presenter, he also worked as a producer and documentary writer.

لجان الصقر الإماراتي للفيلم القصير و اصنع فيلمك في زمن كورونا



محمد حسن أحمد- رئيس اللجنة



كاتب وسيناريست إماراتي (سينما وتلفزيون) من مؤسسي صناعة الفيلم بدولة الإمارات حصدت جميع أعماله السينمائية أهم الجوائز الدولية كسيناريست والتي بلغت 32 جائزة كأفضل سيناريست وأفضل فيلم، كتب العديد من الأفلام الروائية القصيرة والطويلة (17 فيلماً) عرض فيلمه سبيل في مهرجان برلين السينمائي الدولي، كتب للتلفزيون 6 أعمال درامية مع نجوم الفن في الخليج، مؤسس منصة صفر ومقدم بودكاست دفتري لديه أربع إصدارات أدبية وصدر له كتاب سينمائي عن السيناريو بعنوان الضوء الصامت . مواليد برج الحوت

Mohammed Hassan Ahmed

An Emirati writer and screenwriter (cinema and television) from the founder of the film industry in the United Arab Emirates. He has worked as a professional scriptwriter for 18 years, ruling all his short and long feature films (17 films) of his works - Small Skies - PO Box), offering scriptwriting workshops Ho for the GCC, he has four literary publications and a movie book



صالح زعل-عضو



عمل بإذاعة وتلفزيون سلطنة عمان عام 1973 الى جانب اهتمامه بالتمثيل. وفي عام 1974 عمل مذيعاً في الإذاعة ثم رئيساً لقسم المذيعين ثم رئيساً لقسم البرامج الثقافية. ثم رئيساً لقسم الدراما والمنوعات. ومن المهام التي تولاهها مراقبة النصوص الدرامية. يحمل في رصيده أكثر من 54 عملاً . وحصد العديد من الأوسمة والدروع والتكريمات نظراً لأعماله الفنية المتنوعة ومن أهمها وسام من حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد طيب الله ثراه. وذلك عام 1995.

Saleh Zaal

He worked in the Sultanate of Oman Radio and Television in 1973, in addition to his interest in acting. In 1974 he worked as a radio broadcaster, then head of the broadcasters section, after that head of the cultural programs section, until he became the head of drama and entertainment department. Among the tasks he undertook was monitoring dramatic texts.



ياسر الياسري-عضو



ياسر الياسري مخرج وكاتب ومنتج حائز على الجوائز. من أبرز أعماله فيلم شباب شيباب (2018). فيلم 122 (2019). فيلم ضوء دامس (2012). عُرف ياسر بإسهاماته في صناعة الترفيه في الوطن العربي والتي حاز من خلالها على أكثر من 10 جوائز قبيل دخوله عالم الأفلام مع فيلم ضوء دامس (2012) والذي عُرض في أكثر من 30 مهرجان عالمي أهمها مهرجان ترابيك السينمائي في نيويورك.

Yasir Alyasiri

Yasir Alyasiri is an award winning director, producer & writer, known for Shabab Sheyab (2018) , 122 (2019) and Murk Light (2012). Yasir is renowned for his work in the Arab entertainment industry as he had ten awards under his belt before his film debut with Murk Light (2012), which screened at over 30 film festivals and It was also the first Emirati made film to get officially selected at the Tribeca Film Festival in New York.

لجان المقر الخليجي للفيلم الطويل و الخليجي للفيلم القصير

البحرين

Bahrain



من جلالة ملك مملكة البحرين 2015 وعضو مؤسس في اللجنة التأسيسية للسينما في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأمين عام جمعية السينما لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومؤسس ومدير عام مهرجان السينما العربية الأول في البحرين عام 2000.

بسام الذواوي - رئيس اللجنة

ولد في البحرين حاصل على بكالوريوس قسم إخراج في المعهد العالي للسينما. بالقاهرة عام 1983. أخرج وأنتج أول ثلاثة أفلام روائية طويلة لمملكة البحرين (الحاجز- 1990) (زائر - 2003) و(حكاية بحرنية - 2006) حاصل على وسام الكفاءة من الدرجة الأولى



Bassam alZawade

Born in Bahrain, Graduated from the Higher Institute of Cinema, Cairo 1983 Produced and directed the first three feature movies for the Kingdom of Bahrain The Barrier (Al-Hajiz) 1990, Visitor (Za'ar) 2003 and (A Bahraini Tale) 2006 Holds the Order of the efficiency of the first class from His Majesty the King of the Kingdom of Bahrain on, 2015

يوسف إبراهيم- عضو

الإمارات
UAE

سيناريست إماراتي. قدم العديد من الأعمال السينمائية وله ثلاث أفلام طويلة : هي «حلم» 2003. «ولادة» 2018. و «ستموت في العشرين» 2019 عرضت مجموعة من افلامه في كثير من المهرجانات العربية والدولية.

Youssef Ibrahim:

Emirati screenwriter, who has presented many cinematic works including three feature films: «Helm» in 2003, «Birth» in 2018, and «You Will Die at Twenty» 2019. A group of his films have been shown in many Arab and international festivals.

نايلة الخاجة- عضو

الإمارات
UAE

. هي أول مخرجة ومنتجة أفلام في دولة الإمارات العربية المتحدة. ألقت وأخرجت عديد الأفلام ، شاركت بها في مهرجانات دولية. صنفت نائلة بفضل الجوائز الحاصلة عليها ضمن أفضل 50 شخصية نفوذاً في السينما العربية . و 100 أقوى شخصية عربية لم يصل سنها الأربعين .من قبل مجلة Arabian Business.

Nayla Al Khaja

ilm Director - Producer in the United Arab Emirates. Nayla has written and directed several films, which have all been presented and awarded at various international film festivals. As a working professional, Nayla's accolades include being ranked among the Top 50 most powerful personalities in Arab Cinema, and 100 most powerful Arabs under 40 by Arabian Business Magazine.





مسابقة الصقر الخليجي الطويل

GCC FALCON FEATURES FILM COMPETITION





KSA السعودية

Scales

Drama - 1h15 Min

Set in a dystopian landscape, SCALES is the story of a young strong-willed girl, Hayat, who lives in a poor fishing village governed by a dark tradition in which every family must give one daughter to the sea creatures who inhabit the waters nearby. In turn the sea creatures are hunted by the men of the village. Saved from this fate by her father, Hayat is considered a curse on the village and grows up an outcast. Nevertheless, she does not surrender to this fate and fights for a place within her village. After her mother gives birth to a baby boy, Hayat must accept the brutal custom of giving herself to the sea creatures or finding a way to escape.

Director :Shahad Ameen

سيدة البحر

روائي طويل - ساعة و15 دقيقة

قصة فتاة شابة قوية الإرادة ، حياة ، تعيش في قرية صيد فقيرة يحكمها تقليد مظلم حيث يجب على كل أسرة إعطاء ابنة واحدة لمخلوقات البحر التي تعيش في المياه القريبة. وبدورهم يصطاد رجال القرية مخلوقات البحر. أنقذها والدها من هذا المصير ، تعتبر حياة لعنة على القرية وتنشأ منبوذة. ومع ذلك ، فهي لا تستسلم لهذا المصير وتناضل من أجل مكان داخل قريتها. بعد أن تضع والدتها مولودها ، يتعين على حياة أن تقبل العادة الوحشية المتمثلة في إعطاء نفسها لمخلوقات البحر أو إيجاد طريقة للهروب.

إخراج: شهد أمين



UAE الإمارات

Kayf Almaenawia?

Drama - Documentary - 1h

The military documentary film deals with the story of a national service recruiter, who tells his experience by following the diaries of his fellow recruits, and the stages of their theoretical and practical training, which gives them the basics of morale, and the positive impact on them in terms of physical, psychological and social development.

Director : Abdalla Hasan Ahmed

كيف المعنوية ؟

وثائقي درامي عسكري - ساعة

يتناول الفيلم الوثائقي العسكري قصة مجند خدمة وطنية الذي يروي تجربته من خلال متابعة يوميات زملائه المجندين ومراحل تدريبهم النظري والعملية الذي يكسبهم مقومات الروح المعنوية والتأثير الإيجابي لهم من الناحية البدنية والنفسية والاجتماعية.

إخراج: عبدالله حسن احمد



Second

ثانية

Drama - 1h- 52 Min

دارمي وأثارة - ساعة-52 دقيقة

It tells about a story going back twenty years that causes one of the two brothers to become an illegitimate son. The two brothers return after twenty years to take revenge on the perpetrator of this mystery and condemn him to the death of their mother and to hinder their father. The story is interspersed with interesting events of treachery between the parties so that each side comes out of the case with the lowest percentage of loss, as the two brothers use other people as a passage to achieve their revenge plans.

يعود الاخوان بعد عشرين عاما تتسبب في جعل أحد الأخوين ابناً للإنتقام من المتسبب بهذا اللغز وإدانته بموت أمهم وإعاقة أبيهم. تتخلل القصة أحداث شيقة عن الغدر الواقع بين الأطراف ليخرج كل طرف من القضية بأقل نسبة خسارة حيث يقوم الأخوين بإستخدام أشخاص آخرين كمعبر لتحقيق خططهم الإنتقامية

Director :Asim Alhashmi

إخراج: عاصم الهاشمي



Almatous

المتعوس

Comedy - 1h

كوميدي - ساعة

In light of family problems, he decides to marry another girl. Days pass by and the first wife wakes up from her negligence and feels what her husband suffers because of her and her introduction by marrying a girl and she tries hard to seek help in various ways in order to be in the community and her remorse for what she did this word.

في ظل المشاكل الأسرية يقرر الزواج من فتاة أخرى وتمضي الأيام وتفيق الزوجة الأولى من غفلتها وتشعر ما يعانيه زوجها بسببها وما هو مقدم عليه بالزواج من فتاة أخرى وتحاول جاهدة الاستنجاد بشتى الوسائل لكي تنبيه عن قراره وندمها على ما فعلت ولكنها باءت بالفشل

Director :Faisal Fahad Al -Shamli

إخراج: فيصل بن فهد الشمللي



KSA السعودية

The Perfect Candidate

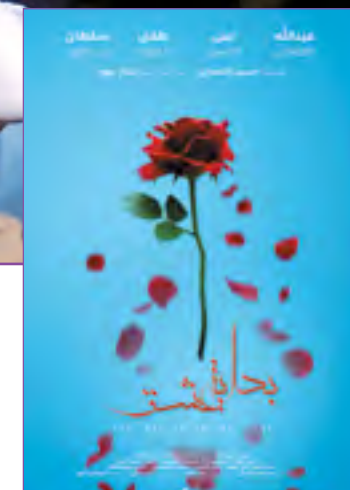
Drama - 1h,4 Min

Maryam is an ambitious young doctor working in a small town clinic in Saudi Arabia. Despite her qualifications, she has to earn the respect of male colleagues and acceptance from her patients every day. After Maryam is prevented from travelling to Dubai in search of a better job, a bureaucratic mix-up leads her to stumble on the application for the local city elections and she decides to run.

تعمل مريم، وهي طبيبة شابة طموحة، في عيادة بلدة صغيرة في السعودية. وعلى الرغم من مؤهلاتها يتوجب عليها كل يوم كسب احترام زملائها من الرجال وقبول مرضاها. لا تتمكن مريم من السفر إلى دبي بحثاً عن وظيفة أفضل وذلك بسبب بعض التعقيدات الروتينية التي تقودها إلى العثور على طلب الترشح للانتخابات البلدية وتتخذ القرار بدخول هذا السباق.

Director :Haifaa Al Mansour

إخراج: هيفاء المنصور



UAE الإمارات

The Beginning of Love

Drama - 1h,50Min

Who among us does not love and each love story has the beginning of love. Our story begins in a company where (Hassan) lives in a state of love with (Iman) and she is a divorced employee and has a son (who fought) and lives (Iman) a state of anxiety and schizophrenia and does not want to be involved in any relationship where he Hassan did the impossible to reach (Iman) and took her heart but to no avail, and then (Ibrahim) entered the company and the struggle began between (Hassan) and (Ibrahim) to win and the race to win (Iman's) heart. (Iman) gets involved in this case and (Hassan) tries to sacrifice himself until Save her.

من منا لا يعشق ولكل قصة حب بداية عشق تبدأ قصتنا من شركة حيث يعيش (حسن) حالة حب مع (إيمان) وهي موظفة مطلقة ولديها ابن (حارب) وتعيش (إيمان) حالة من القلق وإنفصام في الشخصية ولا تريد الارتباط في أي علاقة حيث يقوم (حسن) بعمل المستحيل للوصول إلى (إيمان) وأخذ قلبها ولكن دون جدوى وبعدها يدخل (إبراهيم) الشركة وبدأ الصراع بين (حسن) و (إبراهيم) للفوز والسباق لنيل قلب (إيمان) وتتورط (إيمان) بهذه القضية ويحاول (حسن) التضحية بنفسه حتى ينقذها .

Director :Hussein Al -Ansari

إخراج: حسين الأنصاري



Dar Alzin

Just a 90 -Minute drive from Abu Dhabi, Al Ain is the capital's garden city, one of the world's oldest permanently inhabited settlements and a UNESCO World Heritage Site. Don't forget your phone when visiting this green region because it's filled with visual gems and characterful sights perfect for photos. Think lush and ancient oases you can wander through, historical forts, archaeological parks home to ancient artefacts, old -world palaces, charMing

camel markets, an equestrian, shooting and golf club, and vibrant souks (markets) selling authentic Emirati crafts, spices, carpets, perfumes and more. Al Ain is home to historic buildings, like Al Jahili Fort. Erected in 1898 to defend the city and its palm groves. Al Jahili Fort is also home to Al Ain Film Festival. Surrounded by a lush park, this enchanting fort won the prestigious Terra Award for Internal Design and Layout in 2016.

«دار الزين»

الجمال الساحرة ونادي الفروسية والرماية والجولف والأسواق النابضة بالحياة التي تعرض فيها المواد الحرفية والتوابل الإماراتية التقليدية، والسجاد والعطور. مدينة العين الملقبة بـ «دار الزين» تزخر بالمباني التاريخية. مثل قلعة الجاهلي التي أقيمت عام 1898 للدفاع عن المدينة وبساتين. وهي أيضاً حاضنة لمهرجان «العين السينمائي». وقد فاز هذا الحصن الساحر المحاط بحديقة خضراء جميلة بجائزة Terra المرموقة للتصميم والتصميم الداخلي عام 2016.

تقع مدينة العين التابعة لإمارة أبوظبي على بعد 90 دقيقة من العاصمة الإماراتية، وتسمى مدينة الحدائق، كما تعتبر واحدة من أقدم المدن المأهولة بشكل دائم في العالم. كما أنها مصنفة كموقع تراث عالمي لليونسكو. المنطقة الخضراء في مدينة العين مليئة بالجواهر المرئية والمشاهد المميزة المثالية للصور. والواحات الخصبة والقديمة التي يمكن التجول فيها. إلى جانب الحصون التاريخية والمتنزهات الأثرية التي تضم القطع الأثرية القديمة، والقصور القديمة العريقة وأسواق

مسابقة الصقر الإماراتي القصير



EMIRATI FALCON SHORT FILM COMPETITION





الإمارات UAE



Athel

أثل

Drama - 15 Min

دراما - 15 دقيقة

Salma, a widely known presenter, is filming a poetry show about Tarfa, the pre-Islamic poet. With a sand storm disrupting the episode shoot and Salma's son being lost for days, the presenter remains calm. Perhaps too calm, her Mind distantly quiet, the loud crew then drives off forgetting her at the location. Will it concern the subject of the show? Will the strange encounter amend the misapprehension

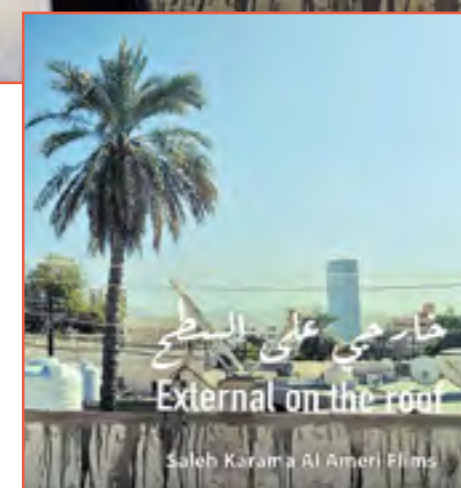
تدور قصته حول «سلمى» مقدمة البرامج المشهورة التي تصور عرضاً شعرياً عن «طرفة» الشاعر الجاهلي. أعاققت عاصفة رملية تصوير الحلقة. وانشغلت «سلمى» بالحديث مع عائلتها حول فقدان ابنها لعدة أيام. ثم ينطلق الطاقم ويتركونها وحيدة في موقع التصوير. فتسير وشيء بعيد عن الواقع على وشك الحدوث. فهل تتعلق بموضوع العرض؟ وهل اللقاء الغريب سيصلح سوء الفهم؟

Director : Alyazia Bint Nahyan

إخراج: اليازيا بنت نهيان



الإمارات UAE



External on the roof

خارجي على السطح

Silent fiction - 2 Min

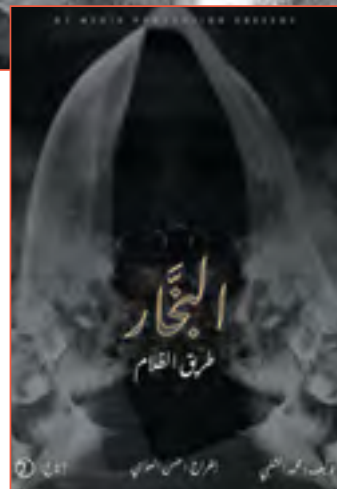
روائي صامت - 2 دقيقة

The film «External on the roof» It tells us about life, and it makes us meditate, And we watch what is going on around us. While we think We are far from the surface of the earth.

«خارجي على السطح» تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول ما يدور حولنا في الحياة. التي جعلنا نتأمل ونراقب ونحلم. في حين أن هناك البعض يعتقد أنهم بعيدون عن سطح الأرض.

Director : Saleh Karamah Al Ameri

إخراج: صالح كرامة العامري



الإمارات UAE

AL BAKHAR

Drama - 12Min

Movements that seek to distinguish the world and destroy peoples

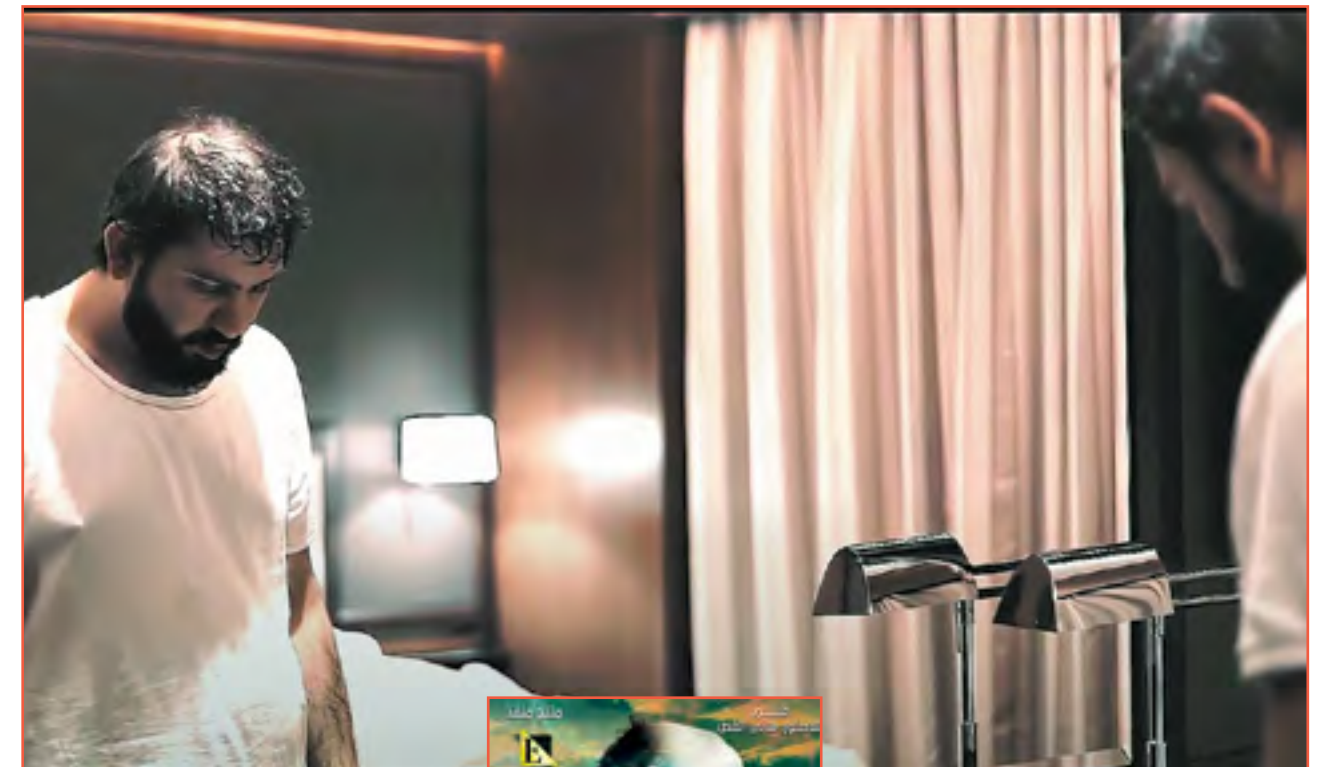
دراما - 12 دقيقة

يسلط الضوء على العديد من القضايا التي تسعى إلى تدمير العالم ودمار الشعوب.

البخار

Director : Hassan Al -Awai

إخراج: حسن العواي



الإمارات UAE

Know your enemy

Drama - 7Min

There is a world revolving around us and a world revolving within us, both differ from the real world in which we live, so do you really know what your world is? Where does it belong? How do you communicate with it? Most importantly, do you know who your enemy is ?!

Director : Hani Alghas

أعرف عدوك

دراما - 7 دقيقة

ثمة عالم يدور حولنا وعالم يدور فينا. يختلف كلا منهما عن العالم الواقعي الذي نعيشه. فهل حقاً تعرف ما هو عالمك؟ وأين يكمن؟ وكيف تتواصل معه؟ والأهم هل تعرف من هو عدوك؟!

إخراج: هاني الفص



UAE الإمارات

The Plant

النبته

Drama - 4Min

دراما - 4 دقيقة

A lonely young girl, Hana, battles boredom after her younger brother destroys her favourite toy - her iPad. Wandering about her neighbourhood, she stumbles across an abandoned plant and decides to adopt it. She nurtures the plant and cares for it as if it were her best friend - but things get incredibly more difficult for her as she clashes with her mischievous brother, her germophobic nanny and the concrete community she lives in.

«هنا» فتاة وحيدة. تقاوم الملل عندما يقوم شقيقها الأصغر بتدمير لعبتها المفضلة الآي باد. فحين تجولها تعثر على نبتة وتقرر الاحتفاظ بها. وترعاها وتهتم بها كما لو كانت صديقتها المفضلة. لكن الأمور تزداد صعوبة كلما تصطدم بأخيها المزعج ومربيته التي تعاني من اضطراب الوسواس القهري ومجتمعها الجامد الذي تعيش فيه.

Director : Hamda Al Midfa

إخراج: حمدة المدفع



UAE الإمارات

The flame

اللهب

Drama - 4Min

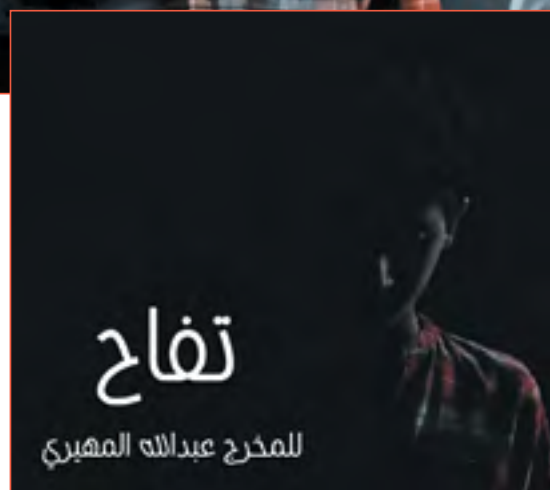
دراما - 4 دقيقة

The story of the movie The Flame "Fire" There is a close relationship between the owners of farms and the owners of the sea in the village. A group of people from outside the village burned the farms to stir up conflicts and separate the farmers from the people of the sea.

هناك علاقة وطيدة بأصحاب المزارع والبحارين في القرية. حيث قامت مجموعة من الأشخاص من خارج القرية بحرق المزارع لإثارة النزاعات والتفرقة بينهما.

Director : Mobarak Mashi

إخراج: مبارك ماشي



Tuffah

Drama - 2 Min

the film talk about how the family and parents should teach their kids how to select their friends

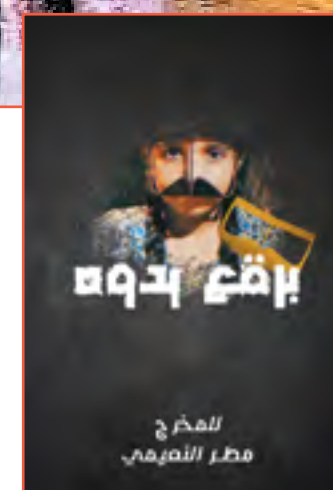
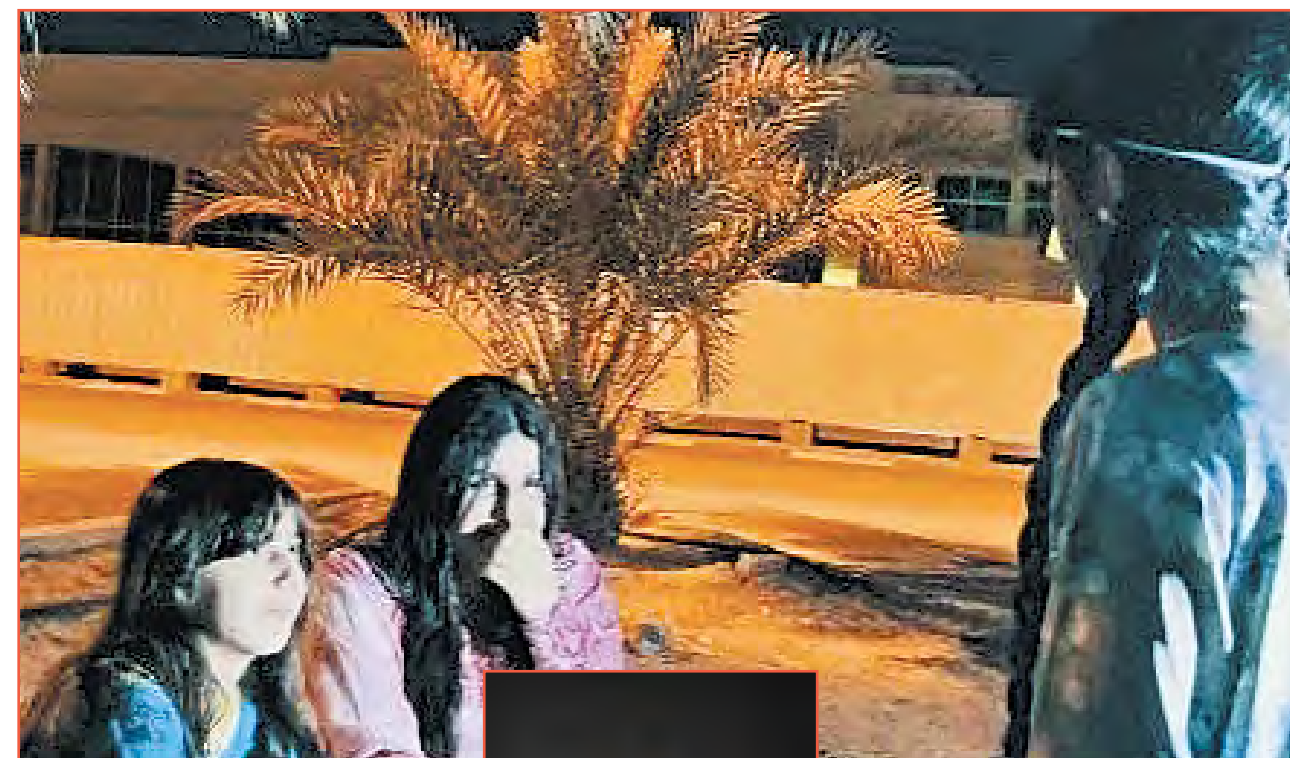
تفاح

دراما - 2 دقيقة

فيلم توعوي يتحدث عن أهمية اختيار الأصدقاء لأبنائنا وما ينتج من سلبيات بين أصدقاء السوء.

Director : Abdulla Khalid Ahmed Almheiri

إخراج: عبدالله خالد احمد المهيري



Burqa Yadouh

Fictional novelist - 8 Min

Burqa is inherited by the family, and possesses supernatural power. It loses its energy after time.

Director : Matar Al -Nuaimi

برقع يدوه

روائي خيالي - 8 دقيقة

تدور قصته حول برقع تتوارثه العائلة. ويكتشفون أنه يملك قوة خارقة ويفقد طاقته بعد مرور الوقت.

إخراج: مطر النعيمي



الإمارات UAE

Record

ريكورد

Short fiction - 3Min

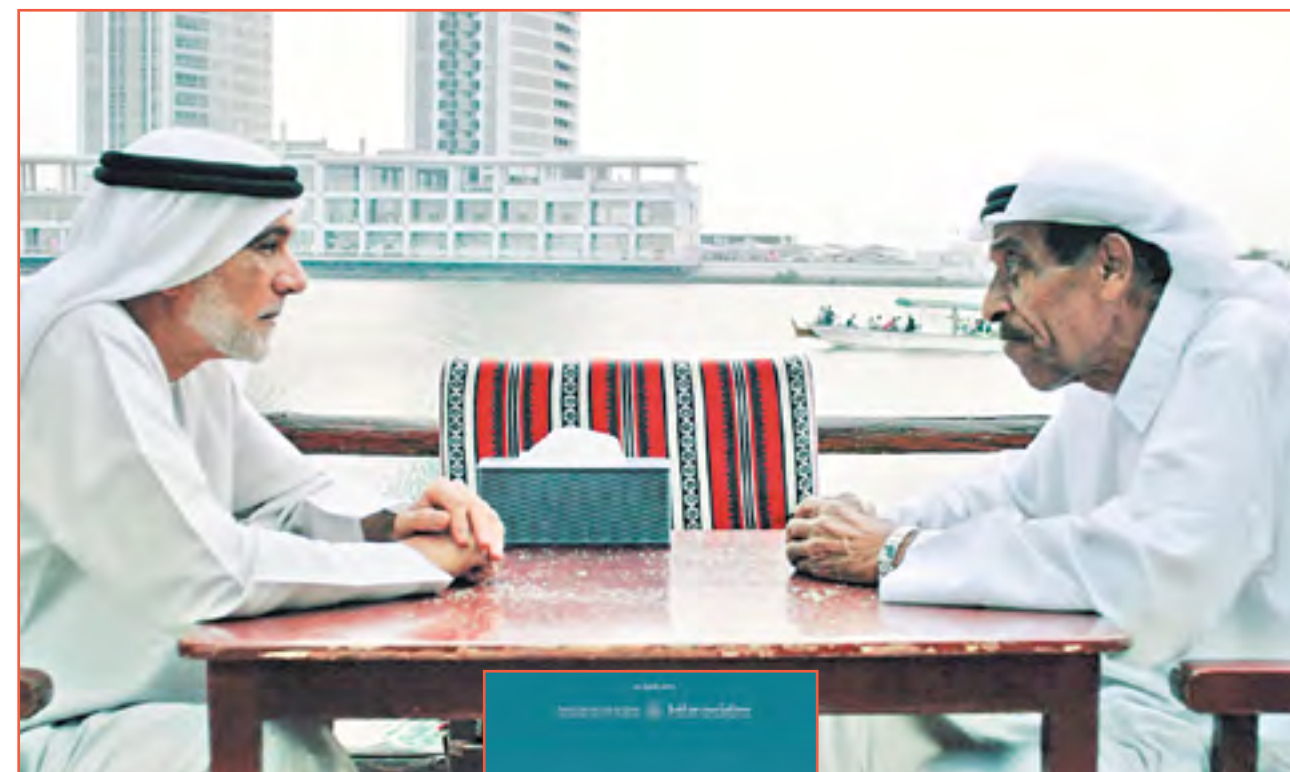
A camera that mistakenly detects what is happening between scenes

قصير روائي - 3 دقيقة

في إطار درامي اجتماعي ترصد كاميرا ما يحدث بين الكواليس بالخطأ. وتسجل عدداً من الأحداث التي تسبب العديد من المشكلات.

Director : Abdullah Mohammed

إخراج: عبدالله محمد



الإمارات UAE

And What's Next

ثم ماذا بعد

docudrama - 26Min

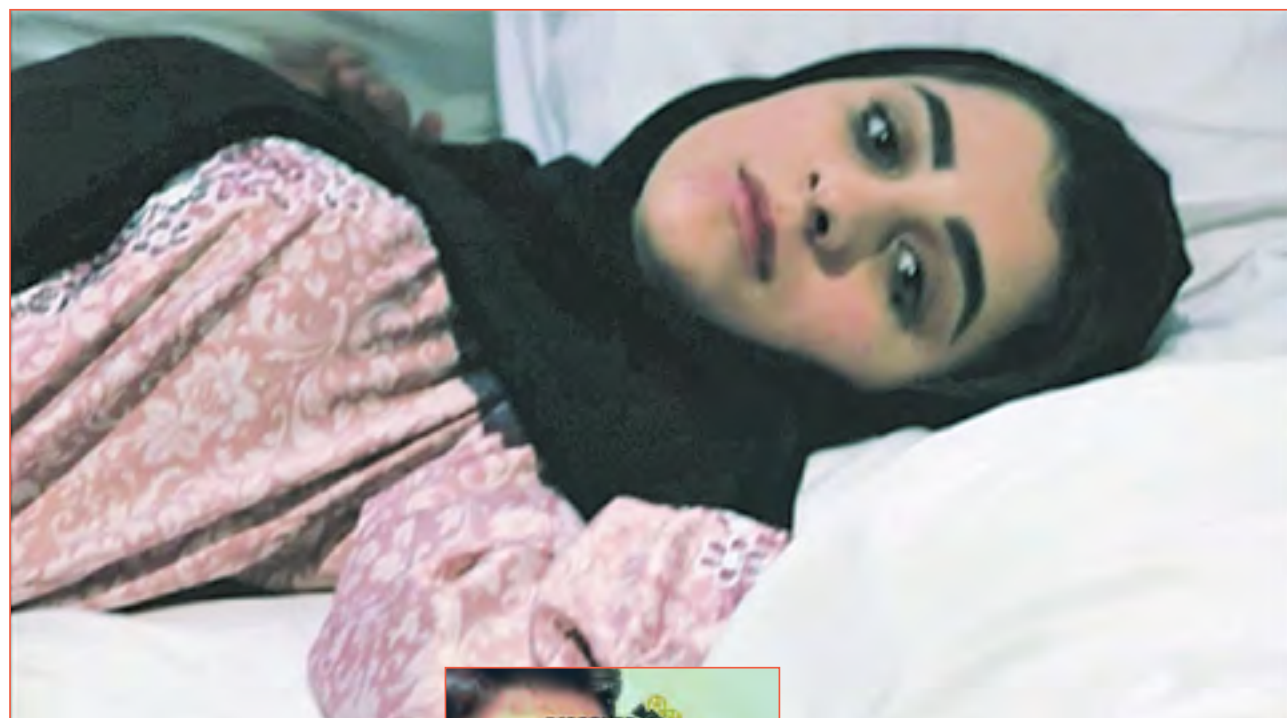
«And What's Next..» explores the lives of retired people through the story of Abu Salem. investigates the psychological and existential dimensions of retirement through interviews with retired people.

دراما وثائقية - 26 دقيقة

تدور قصته عن حياة الأشخاص المتقاعدين من خلال قصة أبو سالم. الذي يجوب بالمشاهد في الأبعاد الحياتية والنفسية والوجودية لشخصية المتقاعد من خلال لقاءه مع زملائه المتقاعدين.

Director : Hamad Saghran

إخراج: حمد صفران



الإمارات UAE

lifetime coincidence

Short fiction - 20 Min

A story of a young man named Ahmed who got married to forget his past lover, but coincidence makes him meet her everywhere so that he dares to carry him with her and confesses to his wife as well as the law he married to forget his lover

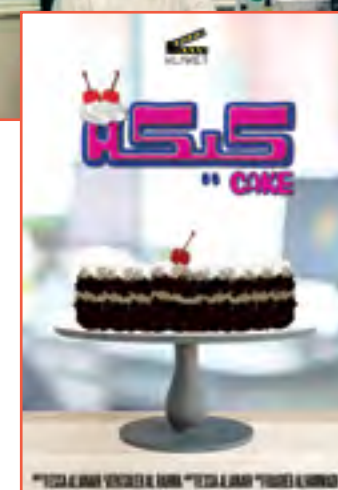
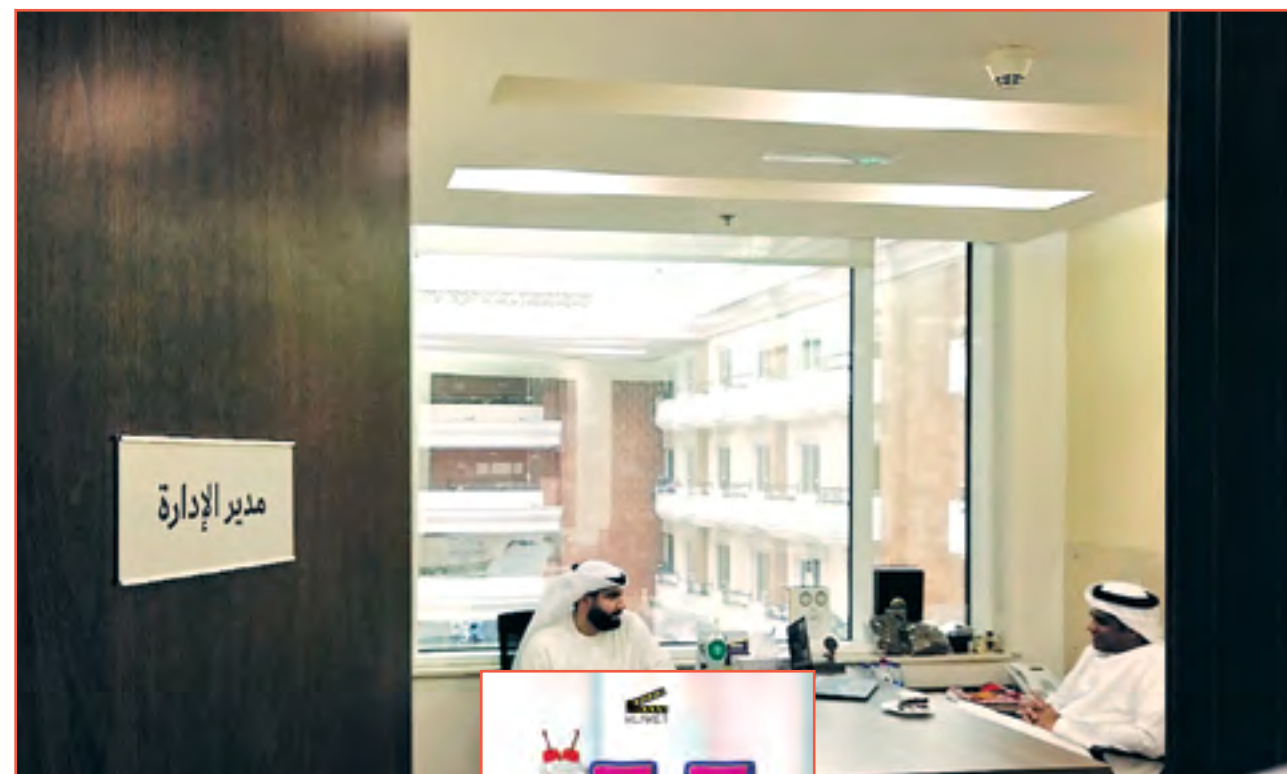
Director : Abdullah al banai

صدفة بالعمر

قصير روائي - 20 دقيقة

تدور قصته حول «أحمد» الذي يتزوج لكي ينسى حبه القديم «جميلة». ولكن سرعان ما تنقلب الموازين عندما تلعب الصدفة دوراً في لقائه مجدداً مع «جميلة» حتى يحدث ما لم يكن في الحسبان.

إخراج: عبدالله البناي



الإمارات UAE

Cake

drama -3 Min

What you do will equally come back to you even stronger

Director : Issa Al -Janahi

كيكة

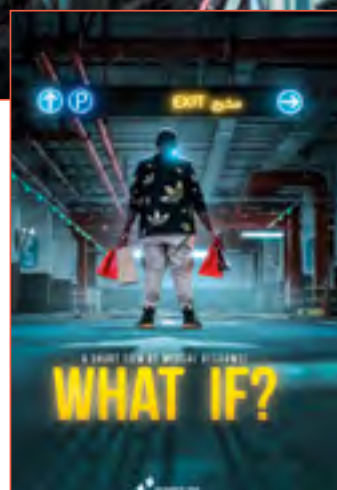
دراما - 3 دقيقة

يتحدث فيلم «ثم ماذا بعد...» عن حياة الأشخاص المتقاعدين من خلال قصة أبو سالم، الذي يجوب بنا في الأبعاد الحياتية والنفسية والوجودية لشخصية المتقاعد من خلال لقائه مع زملائه المتقاعدين.

إخراج: عيسى الجناحي



الإمارات UAE



What If ?

suspense, horror - 5Min

How would you act if this happened to you ?

ماذا لو؟

تشويق ، رعب - 5 دقيقة

تدور أحداثه في قالب من الرعب والتشويق والإثارة. حول سؤال كيف سيكون تصرفك إذا حدث لك هذا؟

Director : Mersal Al Shamsi

إخراج: مرسال الشامسي



الإمارات UAE



Don't be alone at night

Short fiction - 2Min

At night, some things happen to us that we do not want to believe, but they are true.

لا تكن وحيداً في الليل

قصير روائي - 2 دقيقة

في إطار تشويقي رعب تدور قصة الفيلم حول العديد من الأمور المخارقة للطبيعة التي من الممكن أن تحدث في الليل ولا نود أن نصدقها ولكنها حقيقة.

Director : Talal mahmoud

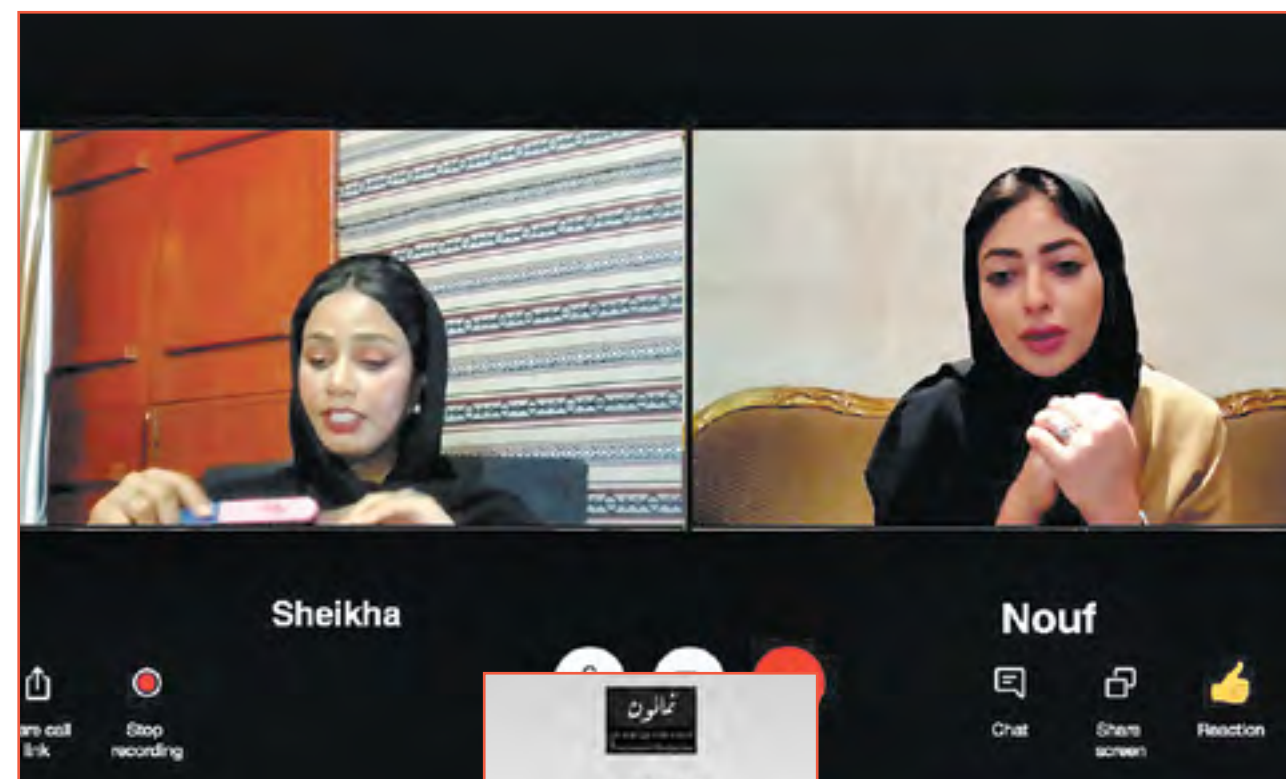
إخراج: طلال محمود

ALAIN FILM FESTIVAL 2021

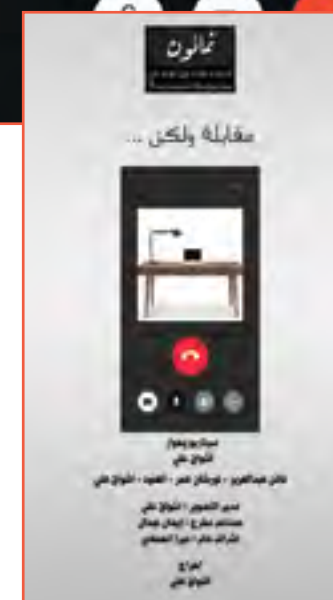
AFF
3rd
EDITION

سينما المستقبل

القصير الإماراتي القصير



الإمارات UAE



Interview, but...

Fiction - 5 Min

My movie is about online interviews during this circumstance.

Director : Ashwaq Ali Rashed

مقابلة ولكن...

دراما وثائقية - 5 دقيقة

يتحدث الفيلم في إطار درامي عن المقابلات الوظيفية وما يحدث في كواليسها.

إخراج: أشواق علي راشد

مسابقة الصقر الخليجي القصير



GCC FALCON SHORT FILM COMPETITION





Bahrain البحرين

ELBISHT

Drama - 12 Min

In his wedding night, Saad wanted to relief himself of the stress surrounding him by getting a masseuse. But his unfortunate luck was not by his side

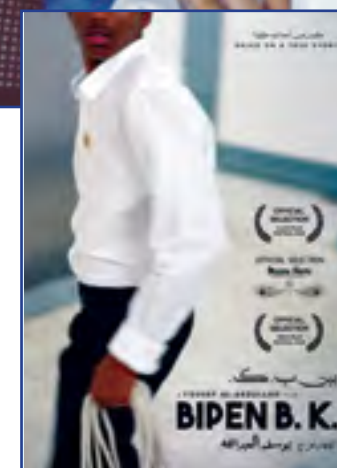
Director : Muhammad Al -Alawi

البشت

دراما - 12 دقيقة

تدور قصته حول «سعد» الذي أراد في ليلة زفافه أن يتخلص من التوتر والقلق. فقرر أن يستعين بخبيرة تدليك للاسترخاء والتخلص من القلق. إلا أن الحظ لم يكن في صالحه. حيث تحدث الكثير من الأمور التي لم تكن في الحسبان.

إخراج: محمد العلوي



Kuwait الكويت

Bipen B. K

Drama - 13 Min

A true story about the suicide of an Asian worker that causes controversy in his workplace.

Director : Yousef Alabdullah

بين ب.ك

دراما وثائقية - 13 دقيقة

مقتبس من قصة حقيقية، تدور أحداث الفيلم حول انتحار عامل آسيوي، الأمر الذي يثير الجدل في مكان عمله.

إخراج: يوسف العبدالله



Bahrain البحرين

The Governor

Drama - 16 Min

A person is placed inside a room with a TV to push him to do something un-logical and irrational by orders come through the TV as repetitive propaganda having the same idea and shape, while the room is under surveillance by unknown parties

تدور أحداثه حول وضع شخص داخل غرفة بها جهاز تلفزيون لدفعه للقيام بشيء غير منطقي بأوامر تأتي عبر التلفزيون كدعاية متكررة لها بنفس الفكرة والشكل. بينما الغرفة تحت مراقبة جهات مجهولة.

Director : Jaafar Muhammad Hassan

إخراج: جعفر محمد حسن



Oman عمان

The Box

Drama - 10 Min

The film tells about the beginnings of television. And the struggle that society experienced between supporters and opponents of the idea. This was embodied in the personality of Rashid, who rejects the presence of television at home, and his son Ahmed, who believes that it is important to keep pace with development at all levels, (the prevailing opinion). In the film, several characters try to persuade Rashid to accept the idea of the presence of television in society

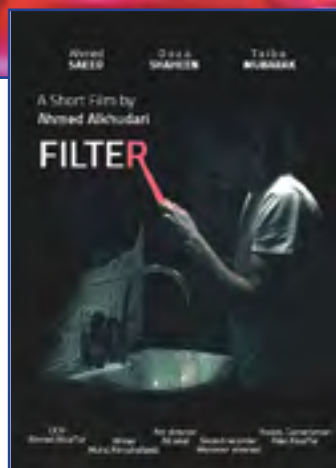
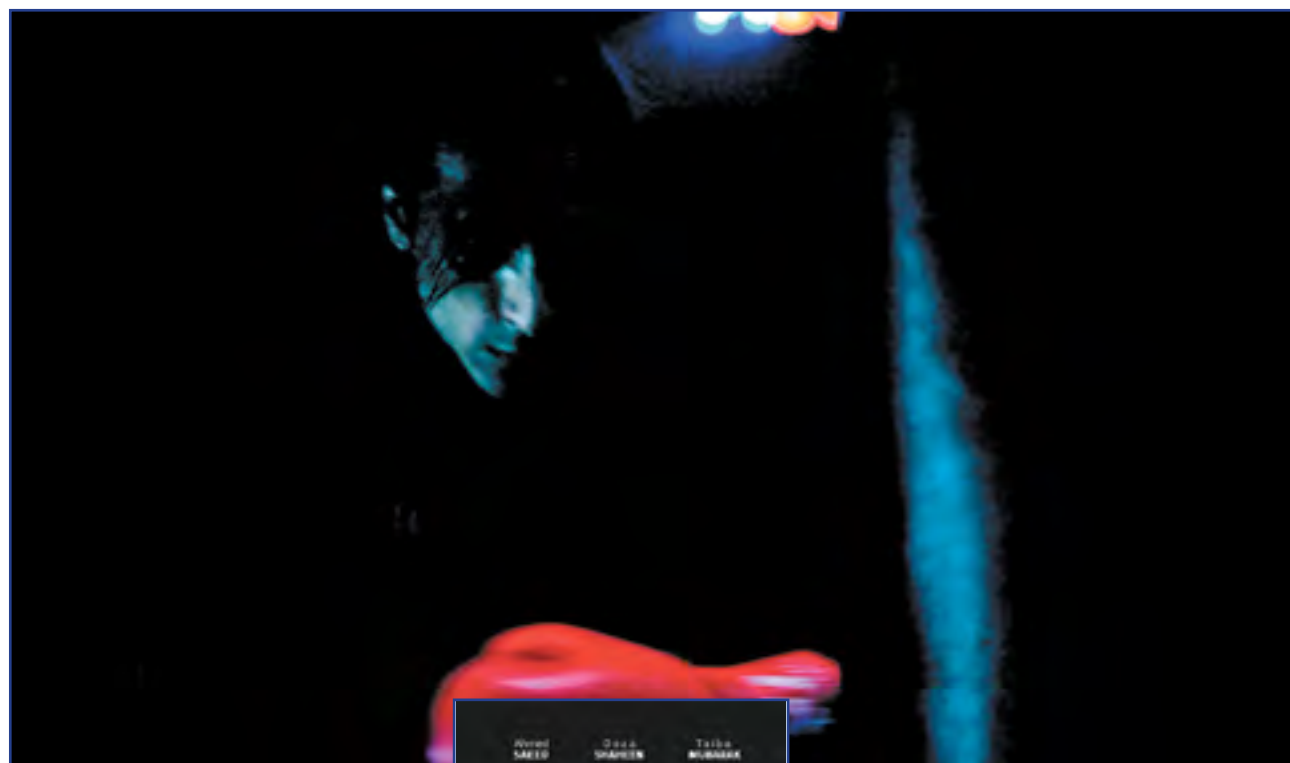
Director : Abdul Rahman bin Ali Al Darmaki

الصندوق

دراما - 10 دقيقة

يحكي الفيلم عن بداية ظهور التلفاز والصراع الذي عاشه المجتمع بين مؤيد ومعارض للفكرة. وتجسد ذلك في شخصية «راشد» الذي يرفض تواجد التلفاز في البيت. وابنه «أحمد» الذي يرى بأنه من الأهمية مواكبة التطور في كافة الأصعدة. كما يظهر العمل أيضاً محاولة عدة شخصيات إقناع راشد بقبول وجود التلفاز في المجتمع.

إخراج: عبدالرحمن بن علي الدرمكي



Kuwait الكويت

Filter – I'm Sanad

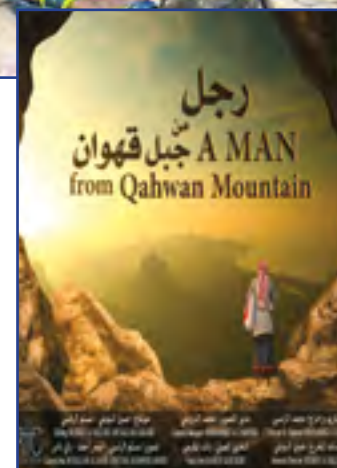
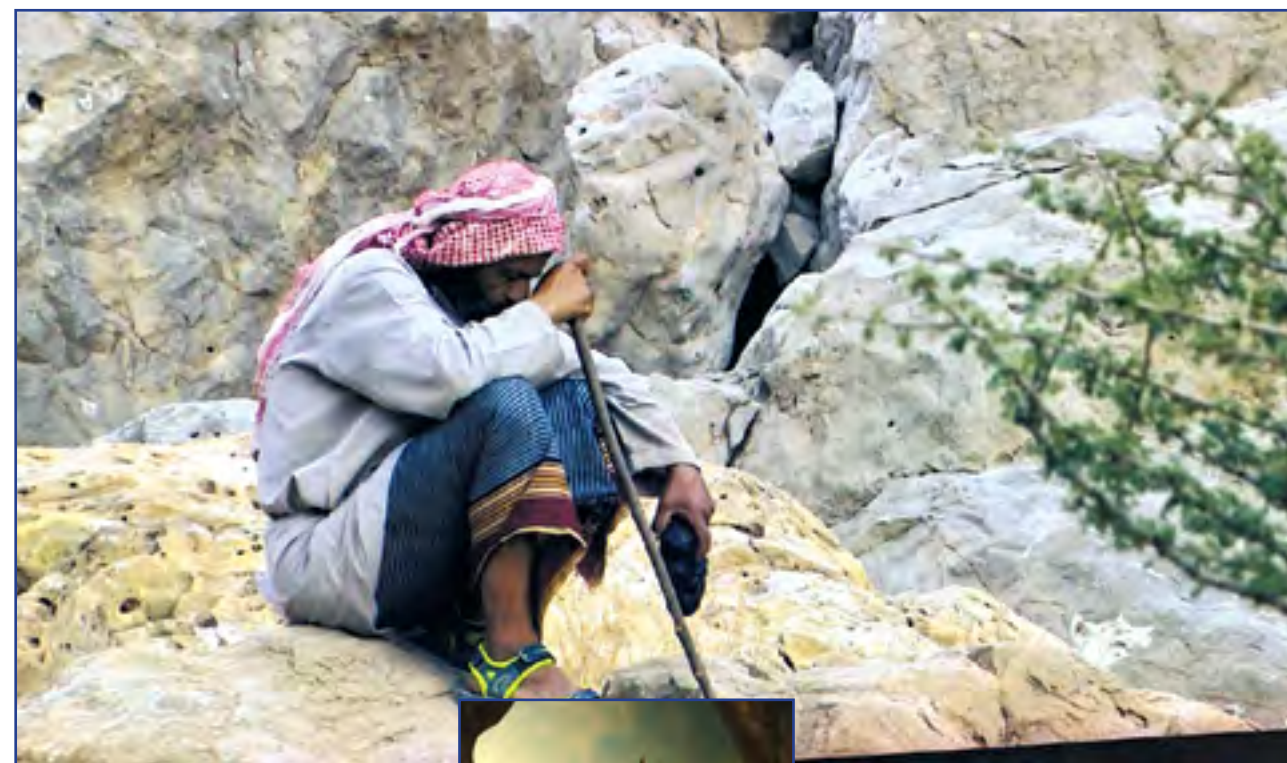
fiction - 7 Min

A father sacrifices and relinquishes his values in order to be a support for his family

فلتر – انا سند

روائي - 7 دقيقة

في قالب درامي تدور أحداث الفيلم حول أب يضحي ويتنازل عن قيمه الشخصية حتى يكون سند لأسرته.



Oman عمان

Gabal Qahwan

docum - 30 Min

Documentary film talking about a man has live in Jabal Qahwan Nature Reserve and he is working there, we stay with him to see what is doing every day and how to save these animals, also how to live there.

رجل من جبل قهوان

وثائقي - 30 دقيقة

فيلم وثائقي يتحدث عن رجل يعيش في محمية جبل قهوان. ويعمل في المحمية. فيعيش المتابع معه قضاء يومياته في المحمية. وملامسة التنوع البيئي الذي يحيط به والحيوانات البرية التي تعيش هناك. والصعوبات التي تواجهه. والتحديات القائمة إثر التوسع العمراني في المحمية.

Director : Ahmed Alkhudari

إخراج: أحمد عبدالله الخضري

Director : Mohamed Khalifa Al -Rasbi

إخراج: محمد خليفة الراسي



Zajil

زاجل

docum - 15 Min

documentary film revealing details of the relationship between the hoMing breeder and the Peace Bird

وثائقي - 15 دقيقة

فيلم وثائقي يكشف ويستعرض علاقة عاطفية عظيمة بين مربّي حمام زاجل وهذا الطائر الذي يطلق عليه «طائر السلام».

Director : Muhammad Al -Shaheen

إخراج: محمد الشاهين



Flat No.2

شقة رقم 2

Fiction - 9 Min

Film synopsis in English: Noor, is 22 years old. She planning to escape from the home care to looking for the answers to her questions. She goes to an apartment building that states that she was. She lives here and meets a big man in the sixth decade on the pretext that she is from the Ministry of Health to do a questionnaire on chronic diseases in the town, but she discover a secret about this man who denied that he is not married and has no children.

خيالي 9 دقيقة

تدور قصته حول «نور» فتاة في العقد الثاني من عمرها تخطط للهروب من الملجأ لتبحث عن أجوبة لأسئلتها. تذهب لعمارة سكنية. تذكر أنها كانت تسكن هنا وتقابل رجلاً كبيراً في العقد السادس بحجة أنها من وزارة الصحة لعمل استبيان عن الأمراض المزمنة في البلدة. ولكن تكتشف سر عن هذا الرجل الذي أنكر أنه غير متزوج أو عنده أطفال.

Director : Tala Abulfaraj -Afraa Mandar

إخراج: تالا أبو الفرج - عفراء مندر



KSA السعودية

Gold of the Maze

Apocalypse - sci -fi - 10 Min

Post apocalyptic events - A dictatorial organization called "The Maze" that harness natural resources through a simulated labyrinth, extracts a microchip from their top secret agent "K-9" in a quest to find a box that contains valuable information to them and other organizations.

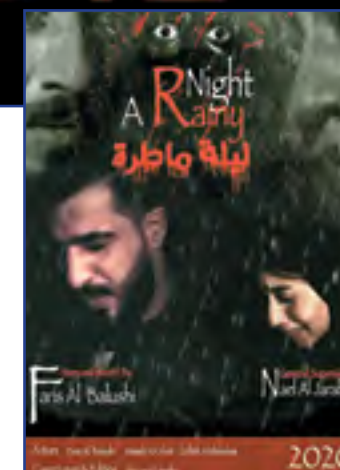
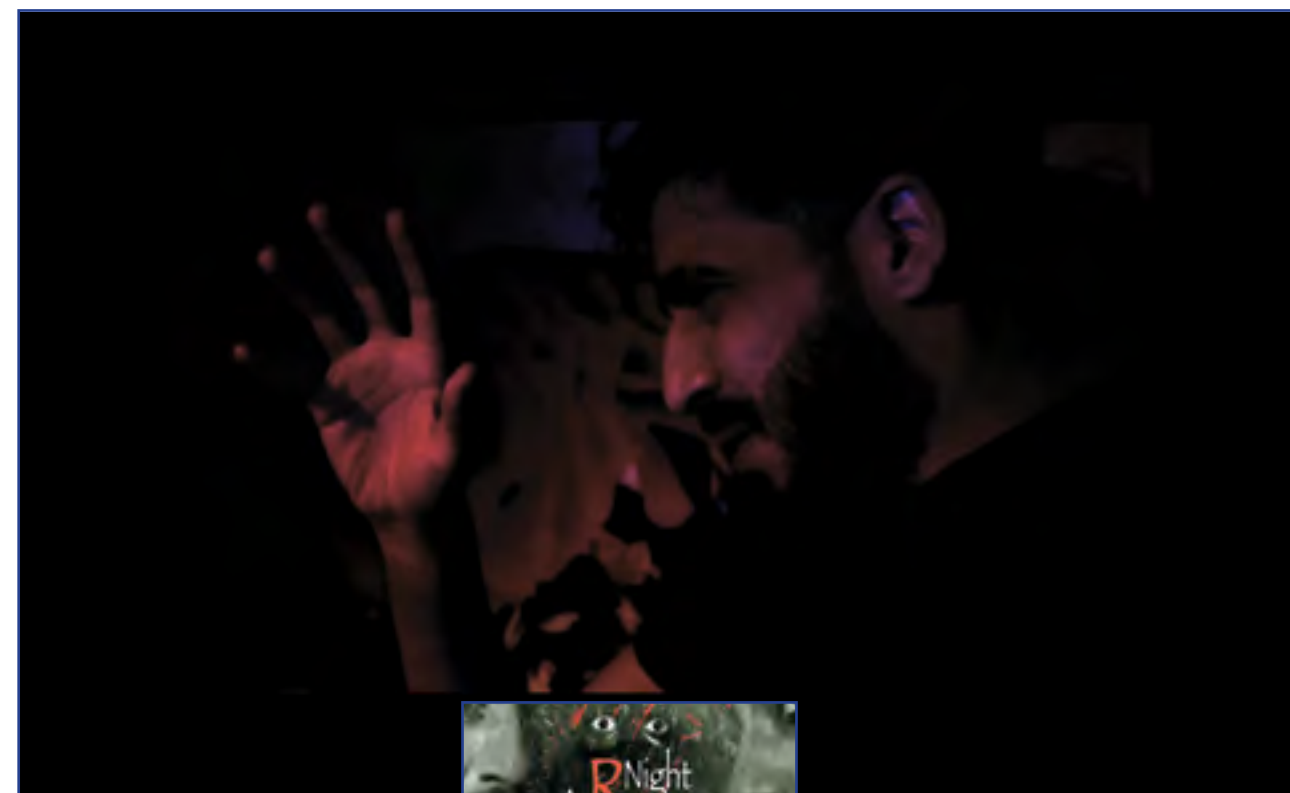
Director : Abeer Abdullah

كنز المتاهة

خيال علمي - 10 دقيقة

في إطار خيالي علمي، تدور أحداث الفيلم حول منظمه ديكتاتورية تسمى بالمتاهة تجمع ما تبقى من ثروات طبيعية حول العالم، وتقوم المنظمة باستئصال شريحة تتبع أحد عملائها وإرساله لإيجاد صندوق مستهدف من عدة منظمات أخرى.

إخراج: عبيد عبدالله



Oman عمان

Rainy night

Drama - 5Min

On a rainy night, both Fares and Asmaa live horrifying audio and visual hallucinations resulting from remorse and an illegal relationship that led to the miscarriage of their daughter.

Director : Faris Albalushi

ليلة ماطرة

دراما - 5 دقيقة

في ليلة ماطرة يعيش كلا من «فارس» و«أسماء» هلاوس سمعية وبصرية مرعبة ناجمة عن تأنيب الضمير، بسبب علاقة غير شرعية أدت إلى اجهاض ابنتهما.

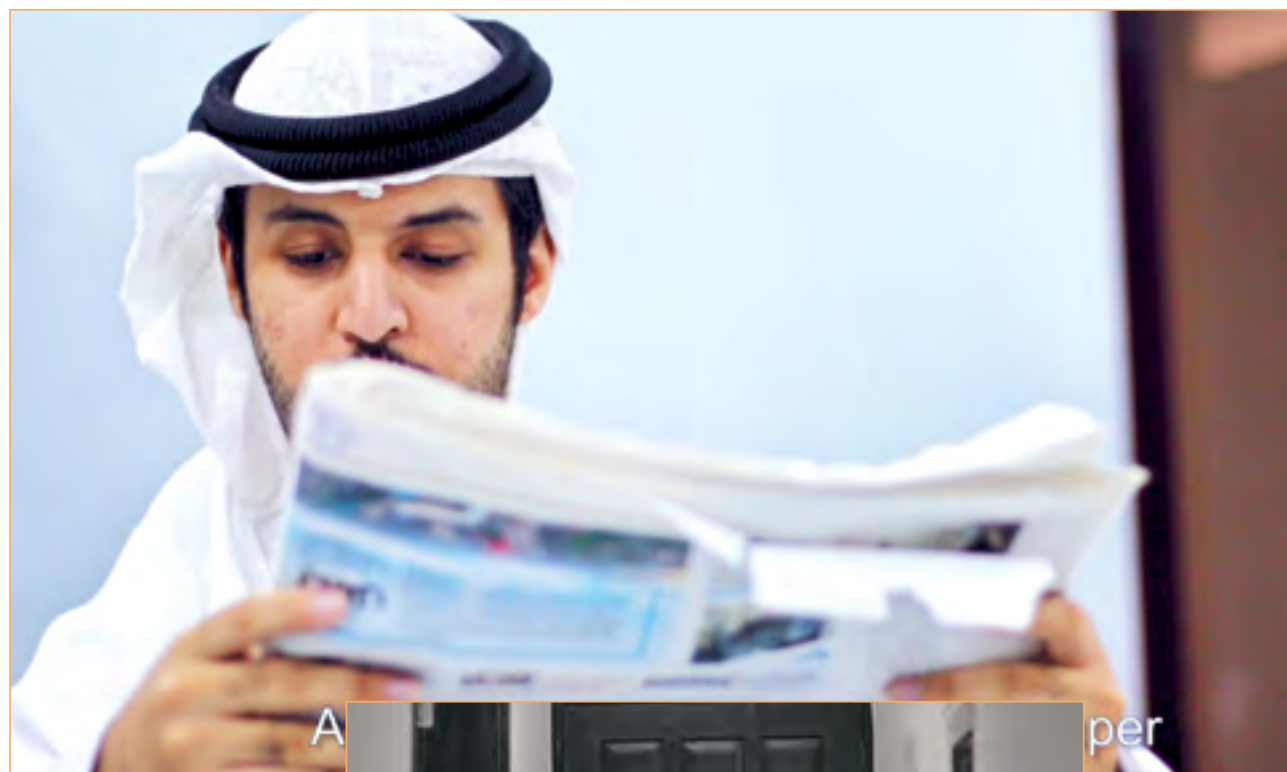
إخراج: فارس البلوشي

اصنع فيلمك في زمن كورونا



Make Your Film in the Time of
Corona





Adapt or Die

Drama - 3Min

A JOURNALIST TRIES TO ADAPT WITH CORONA SITUATION

في إطار درامي تدور أحداث الفيلم حول صحفي يحاول التغلب على أوضاع «كورونا» بالتوعية ضد هذا المرض.

Director : David moore

إخراج: ديفيد مور



Eghtirab

Short Fiction - 13 Min

Ahmed, a pianist and head of a band, becomes severely depressed and decides to stay away from the music world after his fiancée passed away due to Corona, but the support of his friends makes him change his decision and bring him back to play, but this time in hospitals in order to help Corona patients.

Director : Moataz Abdelkhalek

اغتراب

روائي قصير - 13 دقيقة

تدور قصته حول «أحمد» عازف بيانو ورئيس فرقة موسيقية يصاب باكتئاب شديد. ويقرر الابتعاد عن عالم الموسيقى بعدما توفت خطيبته بسبب «كورونا». غير أن دعم أصدقائه ومساندتهم له تجعله يعود للعزف من جديد لكن هذه المرة داخل المستشفيات بهدف مساعدة المرضى الفيروس المستجد.

إخراج: معتز عبد الخالق



India الهند



Hinged

Drama - 6Min

A series of strange incidents unfold when Adam tries to break his quarantine. All scenes were shot remotely in each Actor's homes and sent via email and later edited into the film, respecting social distancing. Special thanks to the Internet.

تدور أحداثه حول سلسلة من الحوادث الغريبة عندما حاول «أدم» كسر حجره الصحي. حيث تم تصوير جميع المشاهد عن بُعد في منزل كل ممثل وإرسالها عبر البريد الإلكتروني وتم تعديلها لاحقاً في الفيلم مع الالتزام بالتباعد الاجتماعي.

Director : Ivor Gracias

إخراج: إيفور جراسياس



Egypt مصر



The Green Devil

Drama - Horror - 15Min

The story of the film is a set of true stories that occurred during the beginning of the 1st wave of Covid 19 virus, and combining them into one Fantasy story in which Corona is embodied in the form of a scary little girl. The events show us the extent of the hatred and selfishness that some people with Covid virus 19 may hide their infection in order to transmit the infection to more people Therefore, "some people need to cleanse themselves from the inside before sterilizing them from the outside."

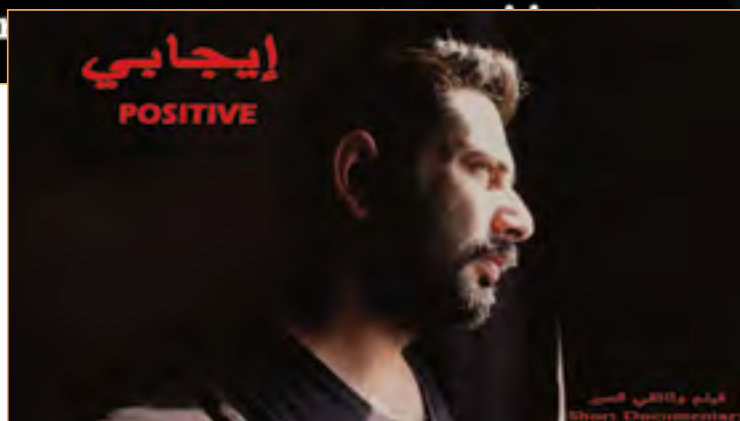
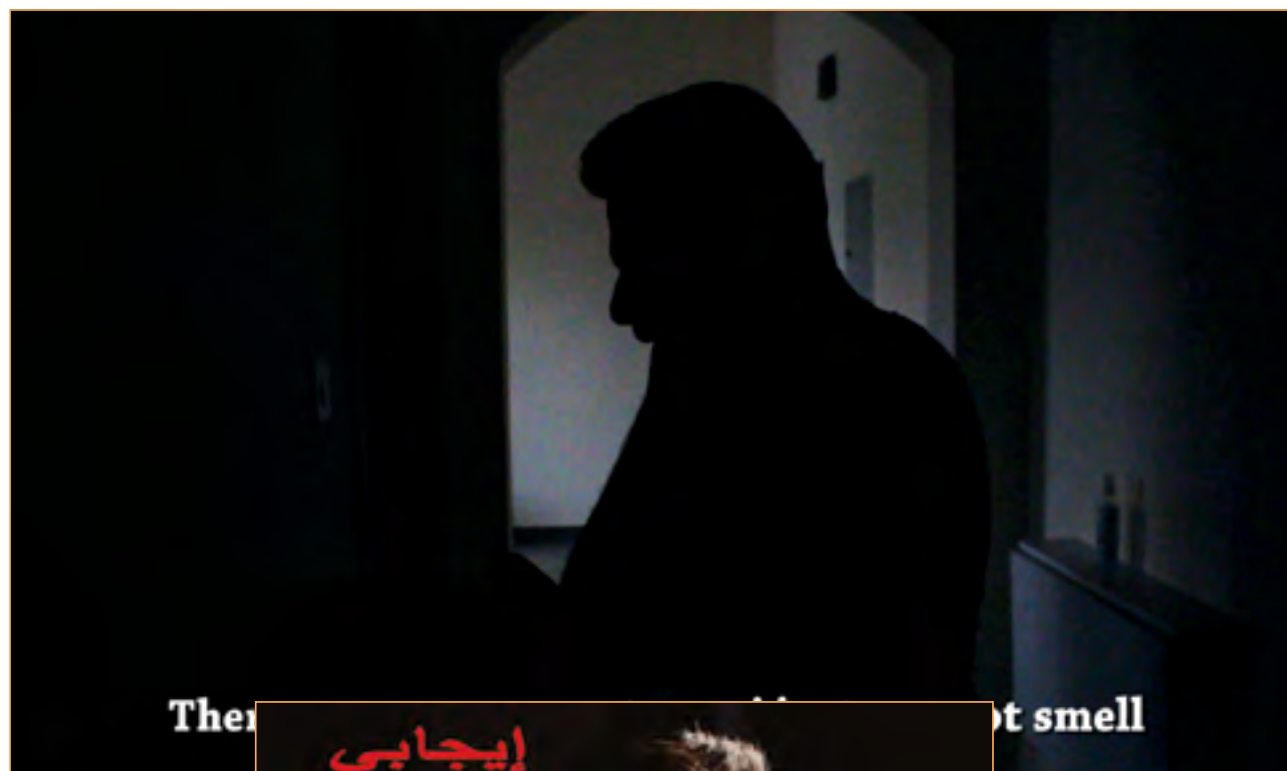
Director : Mina Adly

الشیطان الأخضر

رعب - دراما - 15 دقيقة

قصة الفيلم تدور حول مجموعة من المواقف الواقعية التي حدثت خلال بداية انتشار فيروس «كوفيد 19». والجمع بينهم في قصة خيالية واحدة تتجسد فيها «كورونا» بصورة طفلة صغيرة مخيفة وتستعرض الأحداث مدي الحقد والأنانية الذي يكنه بعض المصابين بالفيروس من اخفاء إصابتهم بغرض نقل العدوي للمزيد من الأشخاص. لذلك فإن البعض يحتاج إلى تطهير نفسه من الداخل قبل تعقيمها من الخارج.

إخراج: مينا عدلي



Positive

documentary - 9Min

"Positive" is a short documentary, which documents the home quarantine period of a young man and his wife, who were infected with the coronavirus

Director : Nagham Shalak

إيجابي

وثائقي - 9 دقيقة

فيلم يوثق فترة الحجر المنزلي لشباب أصيب وزوجته بفيروس «كورونا المستجد».

إخراج: نغم شلق



I'M A HERO

Drama - Horror - 2Min

film at corona time about what doctors are facing in this hard situation

Director : EIMAN JAMAL MUSA MAHMOUD

أنا بطل

دراما - 2 دقيقة

تم تصوير الفيلم أثناء الحظر المنزلي ويتناول حكاية وخاطره تدور داخل عقل طبيبة واجهت ظروف العمل في ظل الجائحة.

إخراج: إيمان جمال موسى



comros جزر القمر

nineteen - 19

Drama - action - 9Min

A fortified and isolated city, one of them recklessly and flees out of curiosity ... then he is kidnapped by the gang of the plagued group and taken as a hostage in exchange for something very valuable

Director : mohammed yahia mohammed hassan

تسع عش 19

دراما - اكشن - 9 دقيقة

تدور قصته في مدينة محصنة ومعزولة. يستهتر منهم أحد الأفراد ويهرب بدافع الفضول. فيتم اختطافه من قبل عصابة المجموعة الموبوءة وأخذه كرهينه مقابل شيء ثمين جداً.

إخراج: محمد يحيى محمد حسن



Filipino الفلبين

Ticket

Drama - 7Min

Based on a true story, the movie is about a Filipino family living in Al Ain. Lyn is a former nanny who is about to end her contract, but, due to Pandemic she was not able to return immediately to the Philippines after her contract and many problems started to pile up.

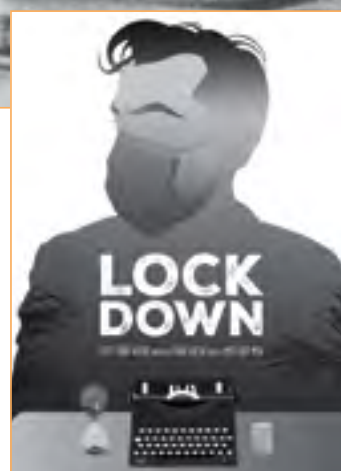
Director : Angela joy sodusta -millan

تذكرة

دراما - 7دقيقة

مقتبس من قصة حقيقية. حيث يدور الفيلم حول عائلة فلبينية تعيش في العين.. «لين» هي مربية سابقة على وشك إنهاء عقدها. ولكن بسبب الوباء لم تكن قادرة على العودة فوراً إلى الفلبين وبدأت العديد من المشاكل في التراكم.

إخراج: انجيلا جوي سوداستا ميلان



Lockdown

drama - 12Min

Brief Synopsis: A man wakes up in a musty room, and tries to write his way out of it before time runs out.

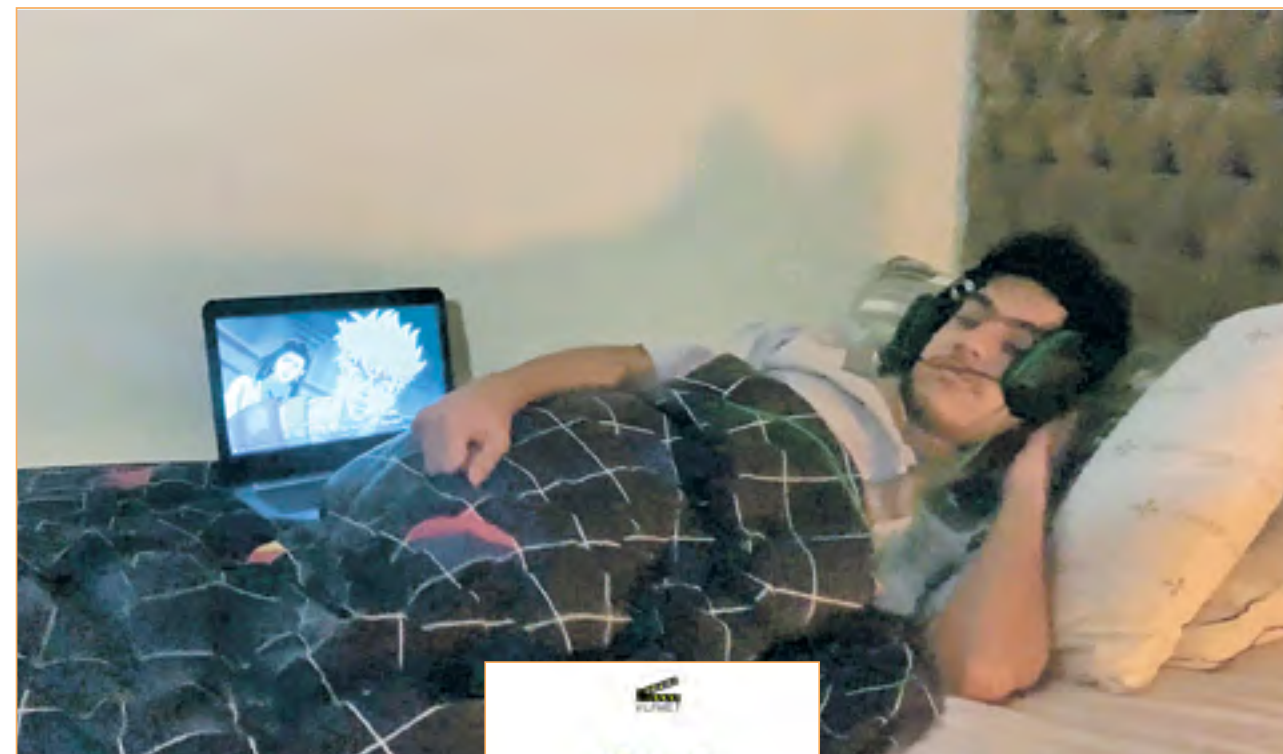
Director : Ahmed Khattab

حجر منزلي

دراما - 12 دقيقة

تدور أحداثه حول شخص يستيقظ في غرفة مقفلة ويحاول كتابة طريق خارجها خلال الحجر المنزلي.

إخراج: أحمد خطاب



JAB AL EID

Drama - 3Min

A young guy ,careless in his life at the time of the world stopped working because of the pandemic CORONA. THIS YOUNG MAN neglects all the instruction of the government and the competent authorities, which in turn warned all citizens not to gather, especially on Eid, but he went and received his friend from the door of his house and did not apply any of the precautionary measures and transmit the infection to his home due to his negligence

Director : Rashed Alhammadi

جاء العيد

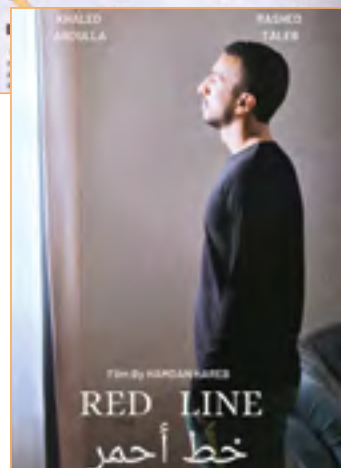
دراما - 3دقيقة

تدور قصته حول شاب مهممل في حياته في زمن توقف العالم عن العمل بسبب جائحة «كورونا». ويقوم هذا الشاب بإهمال جميع الارشادات والتعليمات الحكومية الاحترازية والوقائية. والتي بدورها حذرت جميع المواطنين بعدم التجمع. إلا أنه قابل صديقه ونقل العدوى إلى أهل منزله.

إخراج: راشد الحمادي



الإمارات UAE



RED LINE

drama -4Min

Brief synopsis : A university student is about to graduate and he surprised by the news that the university has stopped due to the Corona virus

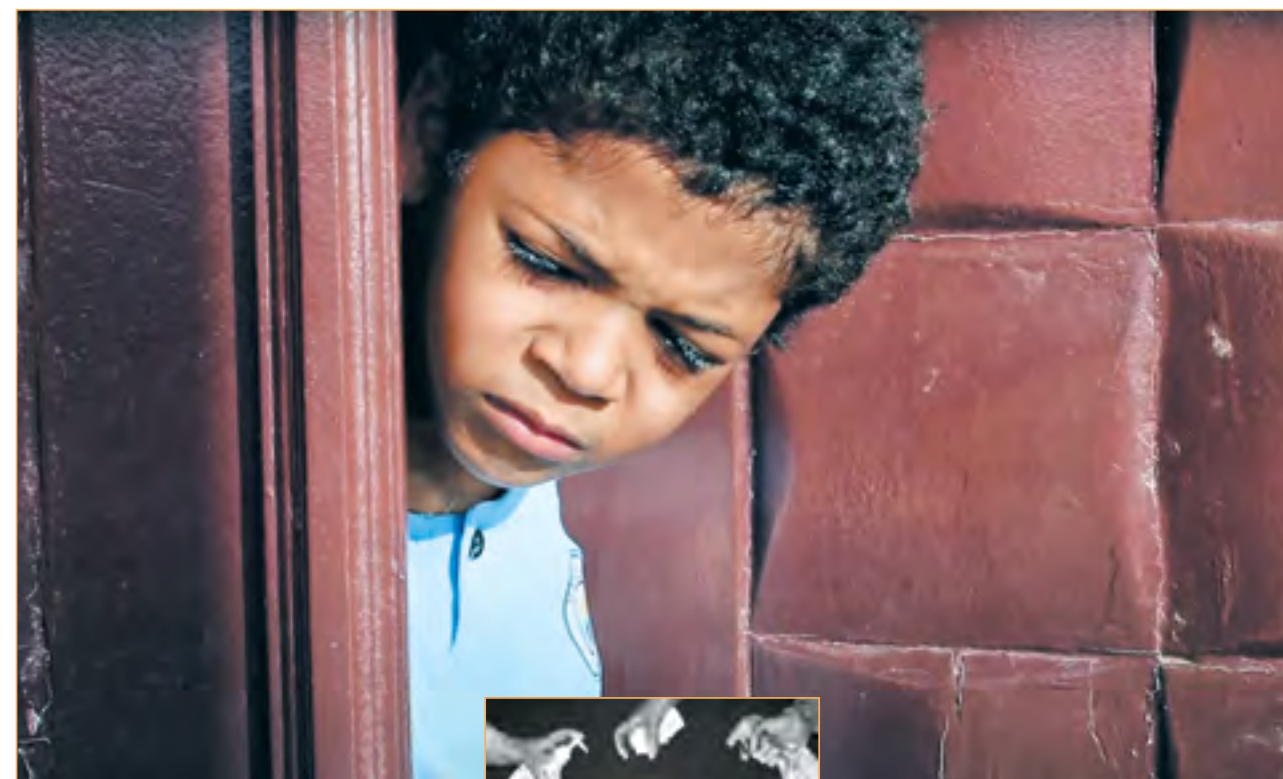
Director : Hamdan Hareb

خط أحمر

دراما -4 دقيقة

طالب جامعي مقبل على التخرج ويتفاجئ بخبر توقف الجامعة بسبب فيروس كورونا

إخراج: حمدان حارب



الإمارات UAE



Happened in 2020

Drama -4Min

Film Summary: At the beginning of the year 2020 something wasn't expected happened. They announced about CORONA and how it's dangerous and fastly spreading. " Happened in 2020," tells a story about "Humaid" with quarantine, and shows how his life changed due to this pandemic.

Director : Eiman Faraj Mubarak Draiqan

حدث في 2020

دراما -4 دقيقة

في بداية عام 2020 حصل ما لم يخطر ببال أحد، أعلن عن فيروس «كورونا» وسرعة انتشاره وخطورته، وبعدها تغيرت الحياة، إذ يحكي الفيلم قصة الطفل «حميد» مع الحظر، ويعرض كيف تغيرت حياته بسبب أزمة الفيروس المستجد.

إخراج: إيمان فرج مبارك دريقان



الإمارات UAE



Kammam

drama - 9 Min

Anwar wake up after a long Coma, he find himself in Corona time.

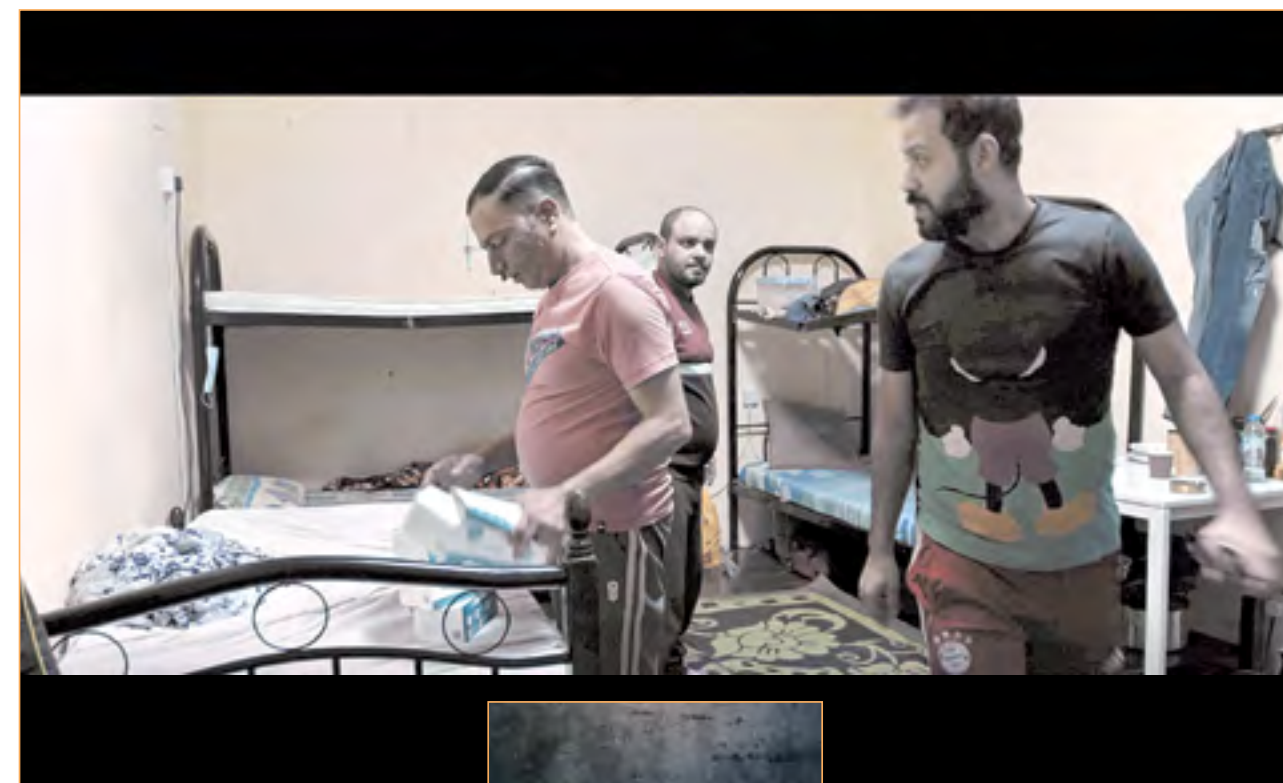
Director : Dr. Hussein Ibrahim

كمام

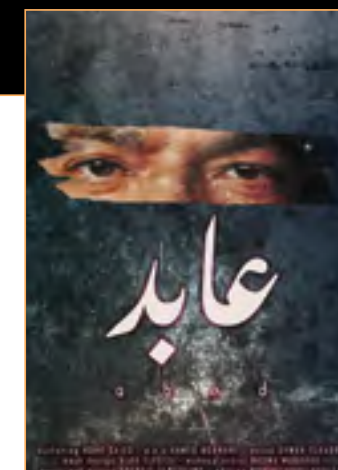
دراما - 9 دقيقة

يستيقظ انور بعد غيبوبة دامت طويلا، ليجد نفسه في زمن كورونا

إخراج: د. حسين إبراهيم



مصر Egypt



ABED

Drama - 13 Min

Abed is a man who has been subjected to constant bullying all his life, which led him not to be able to accept himself and his imperfections, until he realised that he is not flawed but the real flaw is in the hearts of those who bullied him

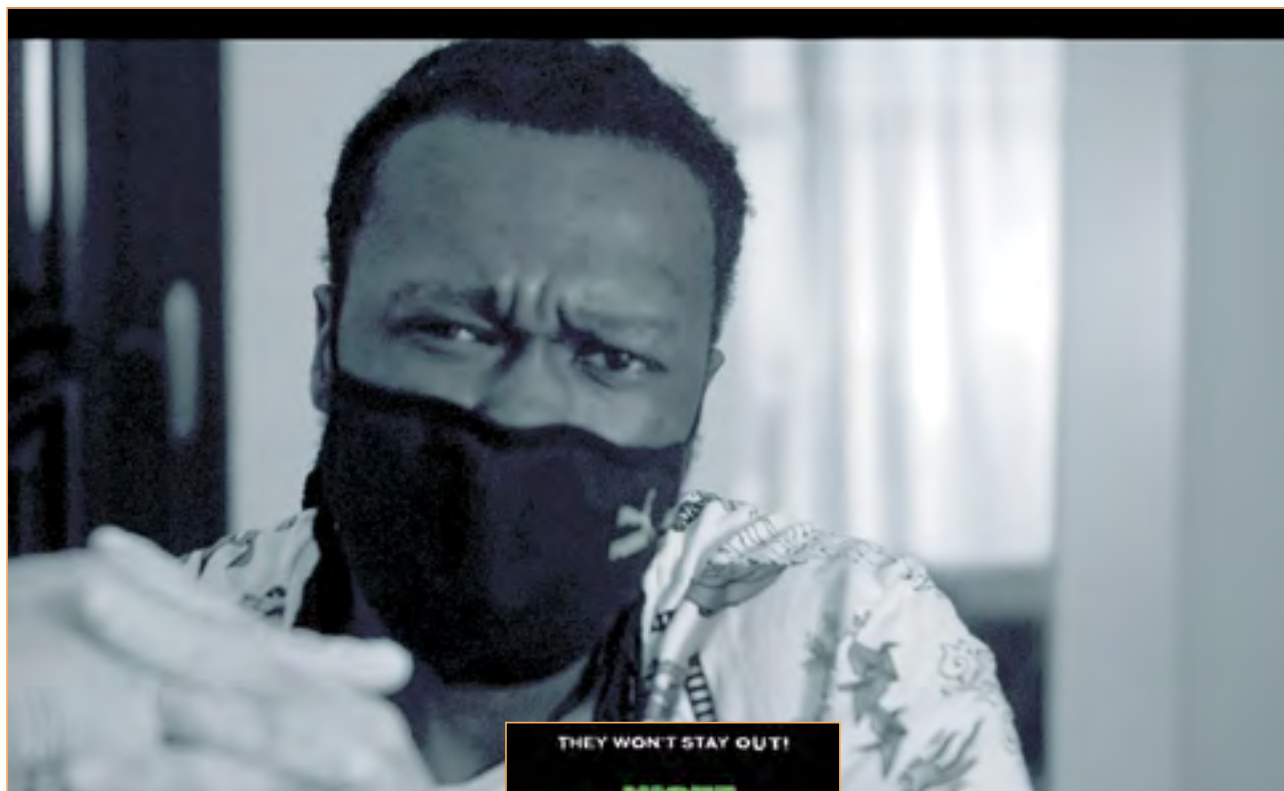
Director : Medhat Abdalla

عابد

دراما - 13 دقيقة

عابد هو رجل تعرض للتنمر المستمر طوال حياته . مما دفعه إلى عدم تقبل نفسه وتقبل عيوبه . حتى أدرك أنه ليس معيبًا ، لكن العيب الحقيقي في قلوب الذين يتنمرون عليه.

إخراج: مدحت عبدالله



NIGHT OF THE LIVING COVID

Comedy, Horror - 6Min

Isolated man entertaining himself in the quarantine, until one night his friends pay him a visit without masks or gloves ... can he survive the night?

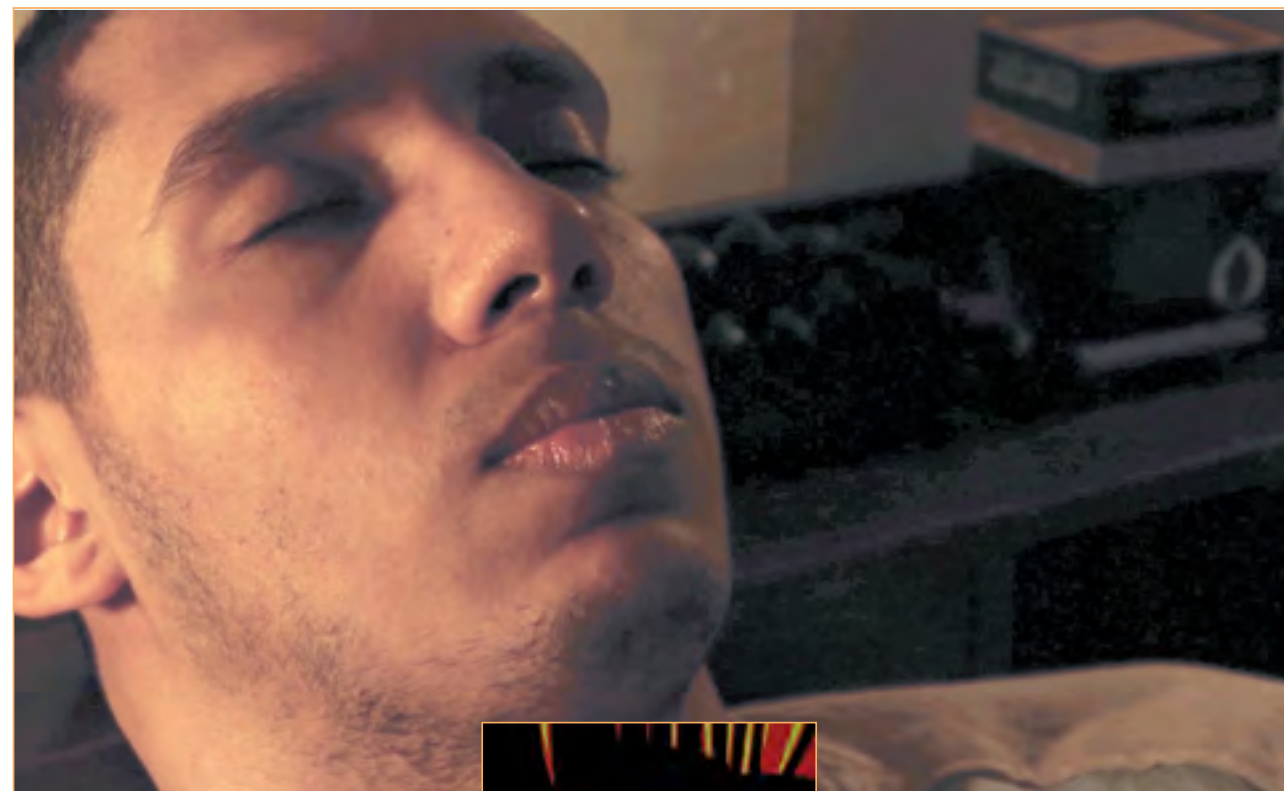
Director : Samir Awaleh

ليلة الكوفيد الحي

رعب كوميدي - 6 دقيقة

رجل معزول يسلي نفسه في فترة الحجر الصحي وذات ليلة قام أصدقيته أنه بزيارته بدون أقنعة وقفازات ... هل يمكنه النجاة ؟

إخراج: سمير عواله



Lailat El Eid

Drama -5Min

Eid celebrations is all about happiness and positivity but what about Eid in the time of Covid 19.

Director : ABDEL RAHMAN ATEF AHMED

ليلة العيد

دراما - 5 دقيقة

العيد عبارة عن فرحة وإيجابية. ولكن ماذا عن العيد في زمن «كورونا»؟

إخراج: عبدالرحمن عاطف احمد

ALAIN FILM FESTIVAL AFF

2021
مهرجان العين
السينمائي
الدورة الثالثة

المستقبل
FUTURE CINEMA

AFF
يناير 2020
JANUARY
23-27

سينما المستقبل

اصنع فيلمك في زمن كورونا



Pause

Awareness -3 Min

12 kids will act, one of them love to drawing she will draw, the smallest one will sing the national anthem, three kids they are work at the hospital, two kids they are work as a policeman, one kid he is working as an army man, and the rest are a local, all of them gives the people advises about COVID -19 and to stay at home.

Director : Maryam Abdulla Alteneiji

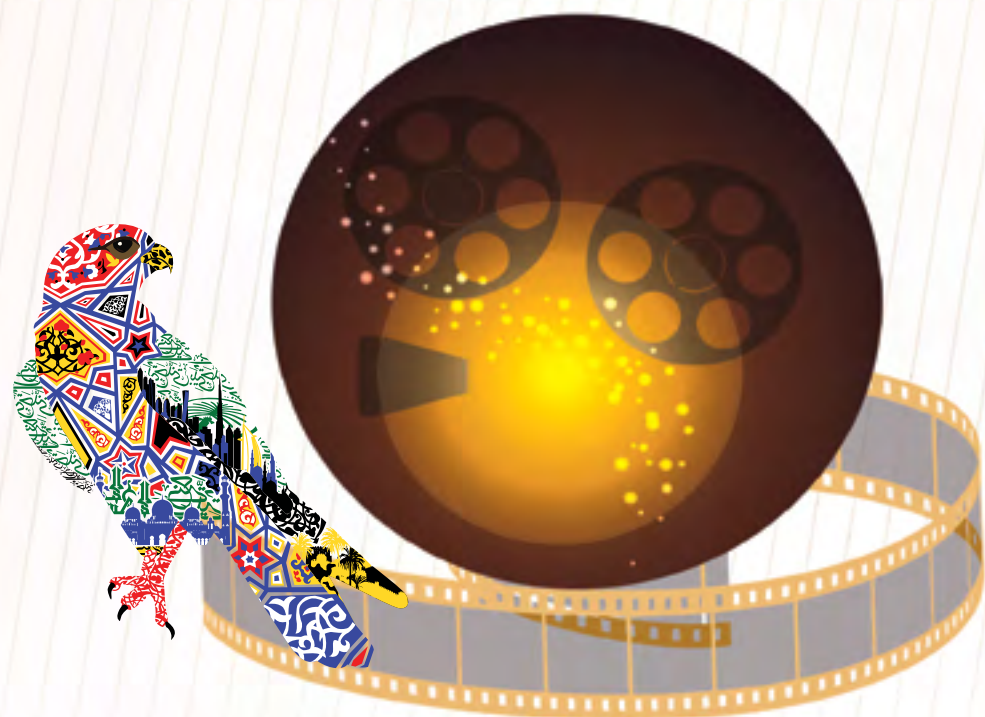
وقفه

واقعي -3 دقيقة

12 طفلاً سيمثلون. أحدهم يحب الرسم. سيقوم برسم خريطة الإمارات وأخرى تغني النشيد الوطني. وثلاثة أطفال يعملون في المستشفى. وطفلان يعملان شرطيان. وطفل يعمل كرجل جيش والباقي من السكان المحليين. كلهم يقدمون النصائح للناس حول «كوفيد 19» ويحثون الناس على البقاء في المنزل.

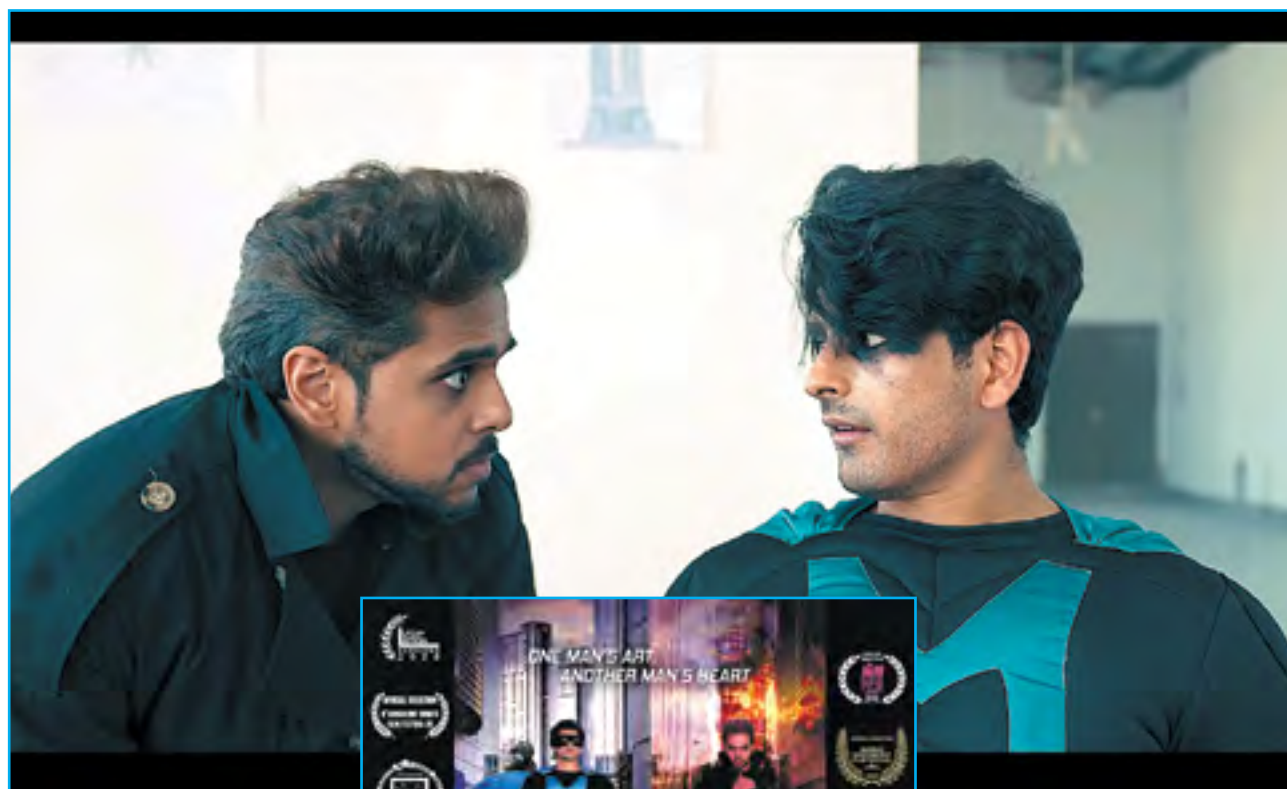
إخراج: مريم عبدالله الطنيجي

مسابقة الصقر لأفلام المقيمين



RESIDENTS FALCON FILM COMPETITION





Indian الهند

Magnificent Man

Thriller - 16 Min

Ronald despised the idea of superheroes being worshiped. He comes face to face with Magnificent Man and questions the man behind the mask.

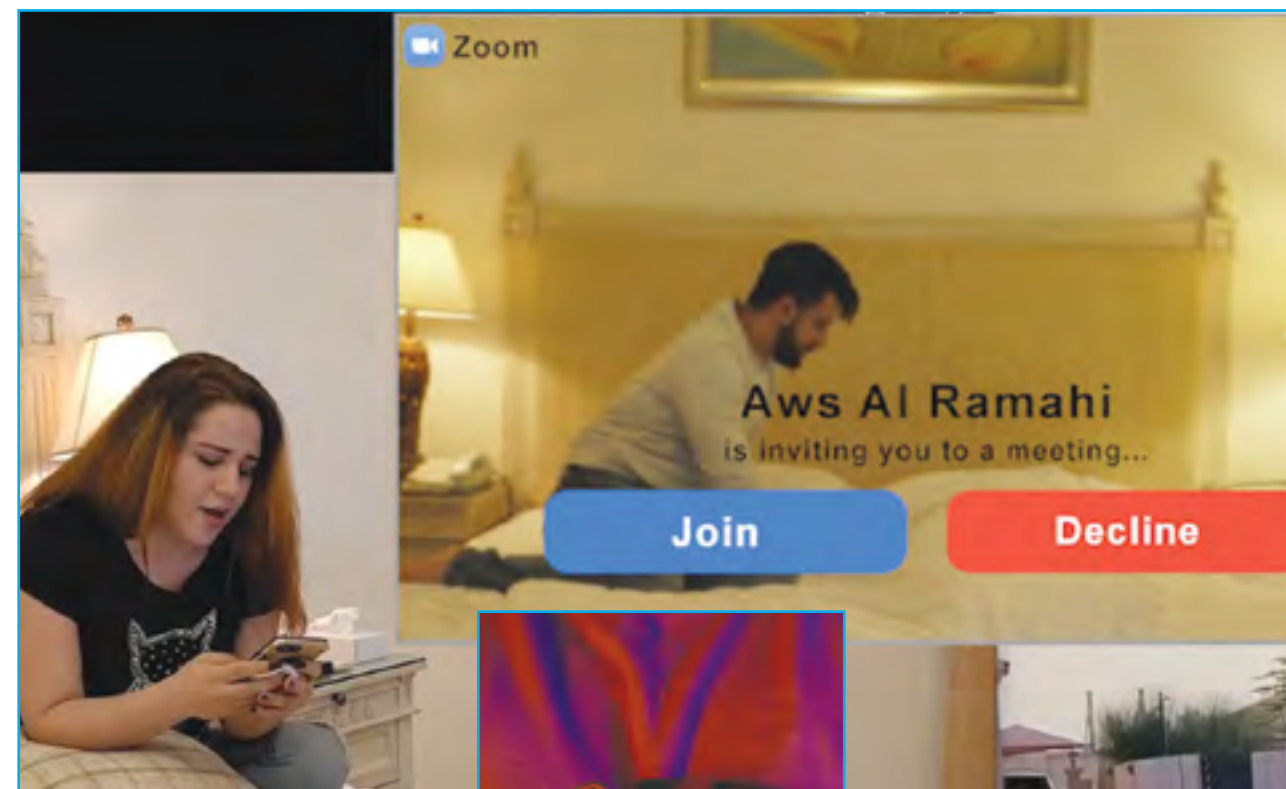
Director : Royston Fernandes

الرجل الرائع

إثارة - 16 دقيقة

رولند يكره الأبطال الخارقين. فيأتي وجهاً لوجه لمواجهة Magnificent Man - «الرجل الرائع» ويحاول معرفة من هو الشخص الذي يقف وراء هذا القناع.

إخراج: رويستن فرنانديز



Jordanian الأردن

Room 19C

Drama - 19 Min

When a dream turns out to be a nightmare. Younes realized his newlywed wife Dalia's dream to spend their honeymoon in Italy. Unfortunately, she died during the vacation and he has to deal with her corpse. He asked for help from his friend's Aws as he worked as a male nurse previously in Italy. Younes faced confrontations and conflicts using only his computer screen which was his only and last support.

Director : Laith Al -Ramahi

غرفة 19C

دراما - 19 دقيقة

تدور قصته عندما يتحول الحلم إلى كابوس. حيث يذهب يونس مع عروسه الجديد داليا إلى إيطاليا لقضاء شهر العسل داخل غرفة الفندق. ولكنها توفيت في هذه الإجازة متأثرة بمرضها بالفيروس المتسجد «كورونا». إذ يجد يونس نفسه محبوساً مع جثة زوجته ولا يستطيع التواصل مع أي أحد غير صديقه أوس الموجود في دولة أخرى.

إخراج: ليث الرمحي



Egypt مصر

10

10

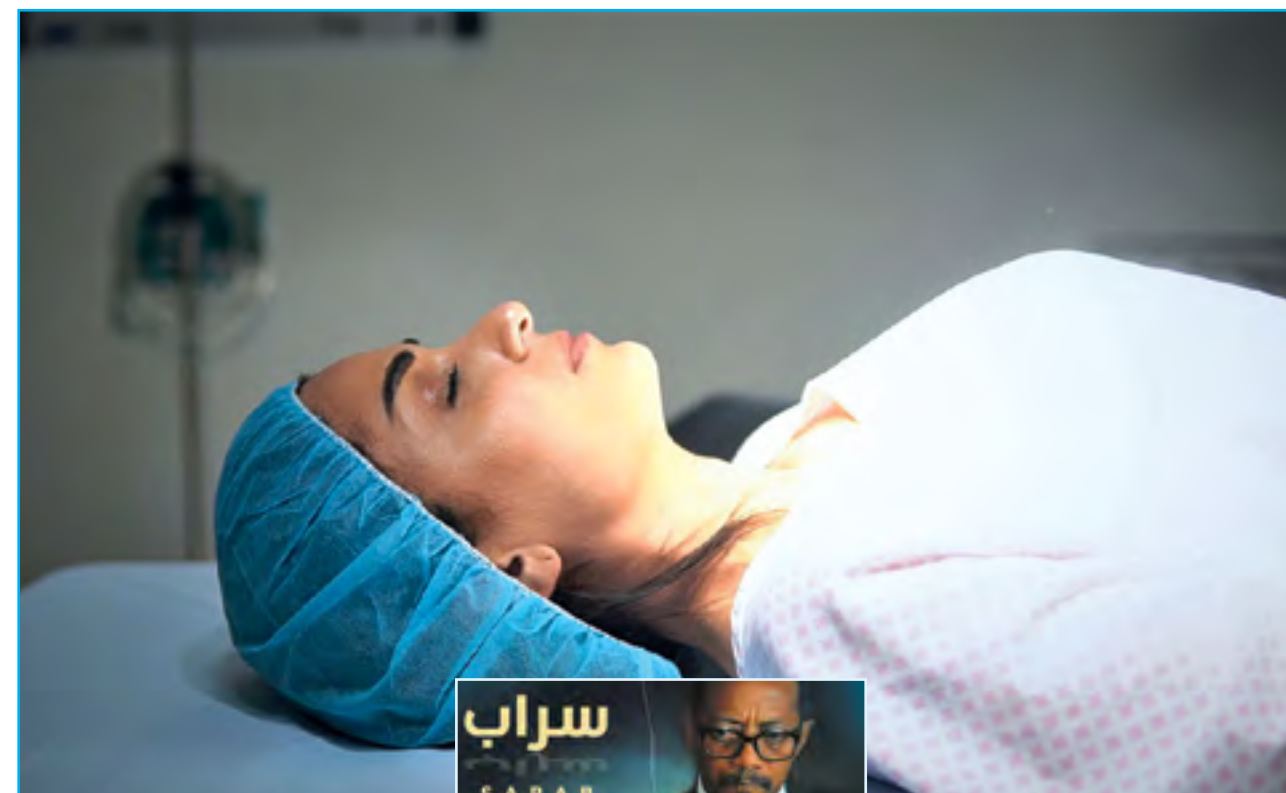
drama - 10, Min

A person is being burgled in status

شخص يتعرض للسطو في منزلة. ويحاول النجاة بحياته خلال 10 دقيقة.

Director : mohamed samir

إخراج: محمد سمير



Iraq العراق

SARAB

سراب

Drama 3 Min

Salma donates a portion of her liver to her husband, despite doctors' warnings. She then faces a setback in her health. Her husband's behavior changes until she discovers his betrayal

تدور أحداث الفيلم حول سلمى التي تتبرع سلمى بجزء من كبدها لزوجها المريض. رغم تحذيرات الأطباء لها فتعرض لنكسة في صحتها و تتغير معاملة زوجها لها حتى تكتشف خيانتة.

Director : Jassim Abdullah Al -Tamim

إخراج: جاسم عبدالله التميمي



Egypt مصر



May Twenty Seventh of this year

في السابع والعشرين من مايو لهذا العام

Feature -25 Min

روائي - 25 دقيقة

Adham Sulaiman, a Journalist and novelist. He decides to fix what he has spoiled in the past. So that he returned to his old home which been abandoned for more than 30 years. Maybe he could, maybe he would fail, But definitely he will unveil the truth.

يقرر الصحفي والروائي أدهم سليمان أن يخوض رحلة العودة من أجل إصلاح ما أفسده في الماضي. لذا يعود لمنزله القديم والذي قد هجره لأكثر من ثلاثين عاماً. فرما يستطيع وربما يفشل، ولكنه حتما سيدرك الحقيقة

Director : Mustafa Murad

إخراج: مصطفى مراد



Egypt مصر



Feng Shui

فينج شوي

Social 10 Min

اجتماعي - 10 دقيقة

Feng Shui is a Chinese philosophy that originated about 4000 years ago, and it is the art of harmony with the surrounding space and energy flows through the environment and reconciling with oneself and with the nature surrounding the human being so that he can coexist positively without tension. The events of the film during the period of the emerging corona virus (Covid -19)

فينج شوي هي فلسفة صينية نشأت منذ حوالي 4000 سنة مضت، وهي فن التناغم مع الفضاء المحيط وتدفقات الطاقة من خلال البيئة والتصال مع النفس ومع الطبيعة المحيطة بالإنسان وبذلك يستطيع التعايش بشكل إيجابي بدون توتر. وتدور أحداث الفيلم خلال فترة فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19).

Director : Mohamed Farag

إخراج: محمد فرج



Egypt مصر

Brown Woman On The Way

Feature 9Min

Death lives among us all the time without seeing it, and it makes us lose the psychological and physical balance on the earth because of the present -day mandates that impose restrictions on women to face life challenges and feelings, which make men also cry as a crying child.

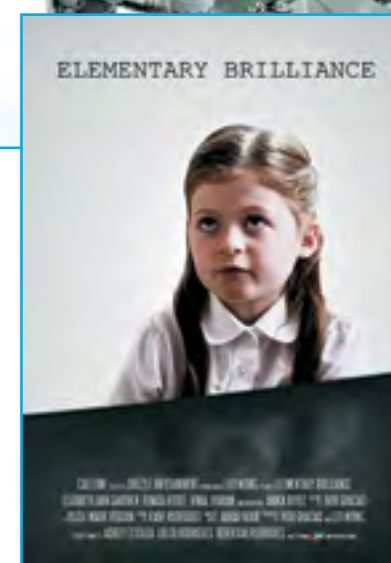
Director : mahmoud mahmoud

امراة سمراء على الطريق

روائي - 9 دقيقة

الموت يعيش معنا طوال الوقت دون أن نراه ويفقدنا التوازن النفسي والجسدي علي الارض لاجباريات العصر الحالي التي تفرض علي المرأة القيود لمواجهة تحديات الحياة والمشاعر و التي تجعل من الرجل أيضاً طفلاً باكياً.

إخراج: محمود محمود



USA أمريكا

Elementary Brilliance

School Drama 6 Min

Schoolgirl Annalise is in trouble, and faces disciplinary action. But no matter how much her Principal and Teacher try to convince Annalise's mother that there is a behavior issue, Annalise is unapologetic and unwavering. She is determined to prove to them all that she is right.

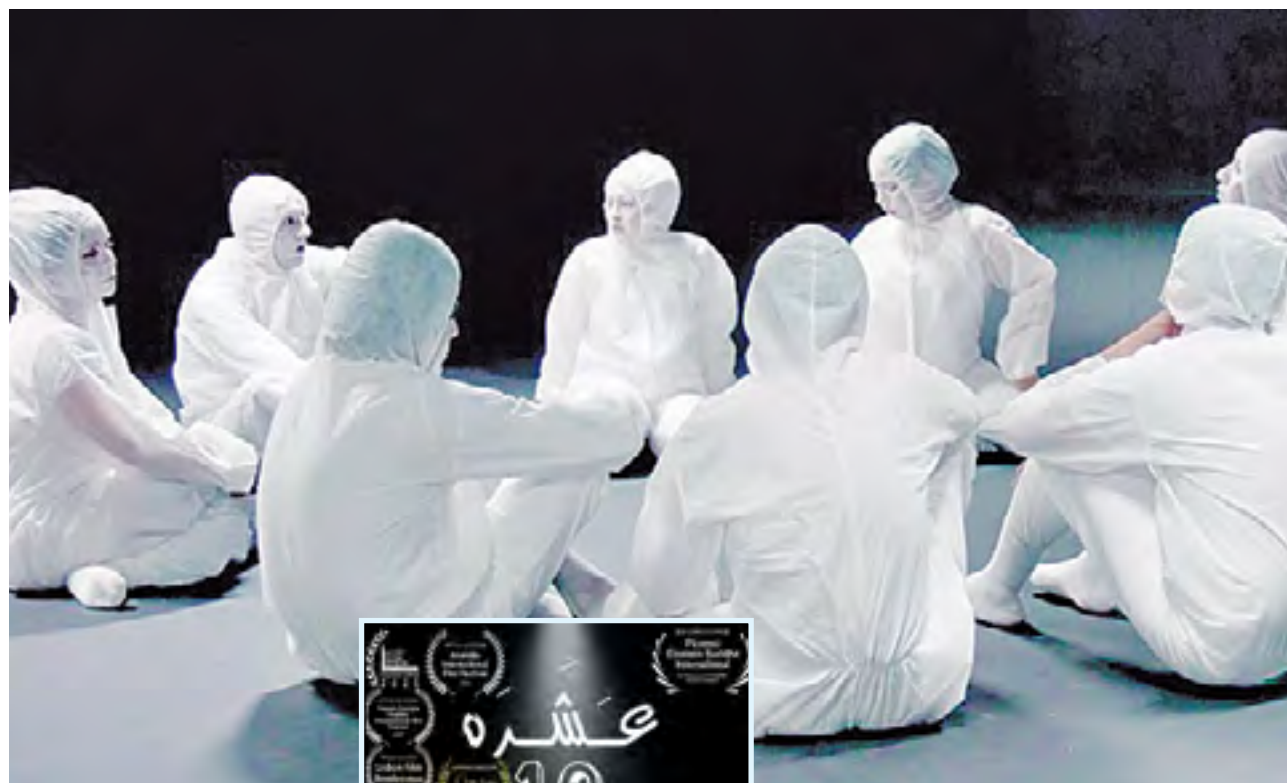
Director : Leo Wong

تألق ابتدائي

اجتماعي - 6 دقيقة

تواجه التلميذة «أناليس» إجراءات تأديبية، ولكن بغض النظر عن مدى محاولة مديرها ومعلمها إقناع والدتها «أناليس» بوجود مشكلة سلوكية، فإنها لا تعتذر ومصممة على أن تثبت لهم جميعاً أنها على حق.

إخراج: ليو وونغ



Egypt مصر

Ten

عشرة

Fantasy - 10 Min

Mysterious and dark place full of 10 different characters, only the strongest and the bravest one who will survive and get out of this place

مكان غامض ومظلم مليء بعشر شخصيات مختلفة ، فقط الأقوى والأكثر شجاعة الذي سيظل على قيد الحياة ويخرج من هذا المكان

Director : Yousef Frisca

إخراج: يوسف فريسكا



India الهند

The Last Meal

الوجبة الأخيرة

Drama - 8 Min

دراما - 8 دقيقة

Faisal, a prisoner awaiting execution, asks Mansoor, his prison guard and only friend, to get him a box of sweets from a particular shop as his last meal. Even though it is against the rules, Mansoor reluctantly agrees to the task. Once at the shop, he discovers the reason behind Faisal's mysterious demand for his last meal.

مسجون محكوم عليه بالإعدام. يسأل منصور حارس من حراس السجن وصديقه الوحيد. أن يحضر له علبة حلويات من متجر خاص كوجبة أخيرة له. على الرغم من أن ذلك مخالف لقوانين السجن. يوافق منصور على الطلب بصعوبة. عند دخوله إلى المتجر. يكتشف السبب وراء الغموض الذي يحيط به طلب فيصل لوجبته الأخيرة.

Director : Sachin Augustine

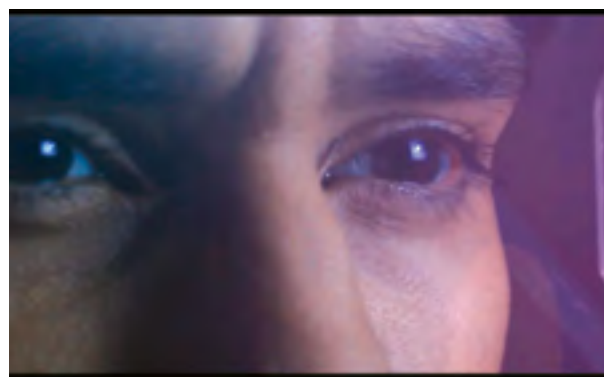
إخراج: ساشين أوجستين

مسابقة الصقر لأفلام الطلبة



STUDENTS FALCON FILM COMPETITION

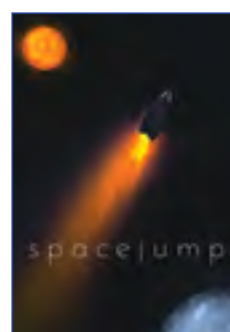




SPACE JUMP

SCI -FI - 2 Min

Astronaut looking for new worlds.



الإمارات UAE

Director :Adnan wajeed al ajmi

قفزة الفضاء

دراما - 2 دقيقة

في إطار درامي تدور قصة الفيلم حول رائد فضاء يبحث عن عوالم جديدة.

إخراج: عدنان وجيه العجمي



Quarantine 2020

Drama - 2 min

A little girl who had a very normal life before the quarantine. Life inside the house compares to the silence of the outside in this situation and how they are dealing with that from doing small things to bid things, so it the change of life trying to coexistence with this period.



الإمارات UAE

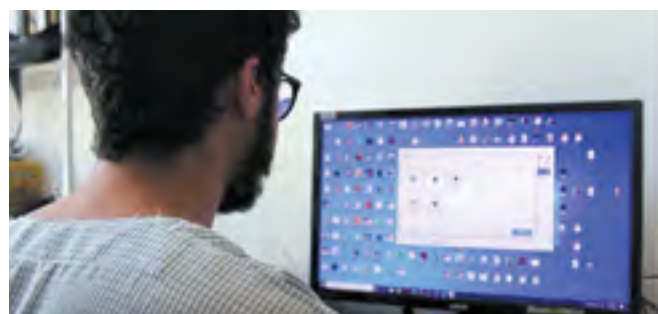
Director : Fatema Jasem Falamarzi

الحجر الصحي 2020

دراما - 2 دقيقة

تدور أحداثه حول طفلة صغيرة وعائلتها. والمقارنة بين الحياة داخل المنزل في ظل الظروف والصعوبات الراهنة. ويستعرض العمل حالة الأسرة وكيف التعايش مع «كورونا» وما يترتب عليه من تحديات.

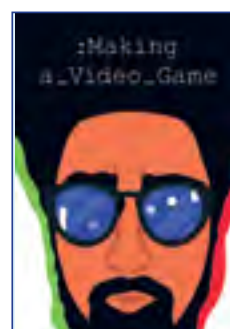
إخراج: فاطمة جاسم فلامرزي



Making a Video Game

self -documentary -4 Min

What does it take to make a video game , watch as I take the first step on how video games are made.



الإمارات UAE

Director : Abdulla Obaid

صنع لعبة الفيديو

وثائقي ذاتي 4 دقيقة

كيف أصنع لعبة الفيديو؟

إخراج: عبدالله عبيد

MACHBOOS

Documentary - 3 Min

The group of youth cooking their dinner in traditional way



الإمارات UAE

Director : Ahmed Alromaithi

المجبوس

وثائقي 3-دقيقة

مجموعة من الشباب يطبخون عشاءهم بالطريقة التقليدية

إخراج: احمد الرميثي



Hope

narrative - 5 Min

How does corona disease spread and how was its end the discoverer of this disease



الإمارات UAE

Director : noura Hamad

أمل

سردى - 5 دقيقة

قصة مكتشف كورونا وكيف كانت نهايته.

إخراج: نوره حماد



Making of The Fear Machine

Documentary - 12min

Diving deep into the making of the award-winning film of The Fear Machine from showing the beginning process of how the idea and concept was born, challenges being faced, and experimenting the creativity behind the psychological.



الإمارات UAE

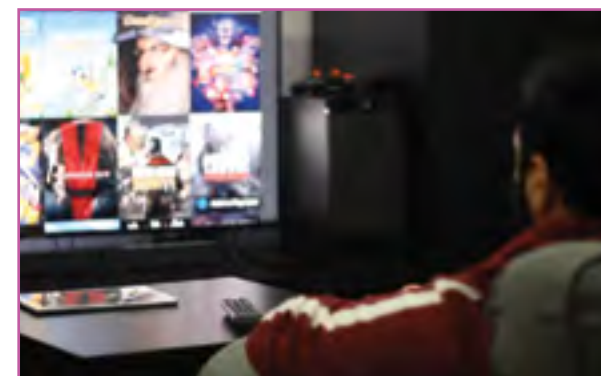
Director : Amro Luqman

صناعة الماكينة المربعة

وثائقي - 12 دقيقة

في قالب من الرعب والإثارة. تدور أحداث الفيلم حول كيفية إظهار عملية البداية لنشأة فكرة ومفهوم صناعة ماكينة مربعة، والتحديات التي يتم مواجهتها خلال هذه التجربة.

إخراج: عمرو لقمان



Level up

Documentary - 4 -Min

GaMing nowadays and how to choose your platforms to enjoy on



الإمارات UAE

Director : Ahmed AlAli

رفع المستوي

وثائقي - 4 دقيقة

تدور قصته حول الألعاب في الوقت الحاضر وكيفية اختيار الألعاب المناسبة لك للاستمتاع بها دون التأثير عليك بشكل سلبي.

إخراج: أحمد العلي



Album

Biography - 10 Min

Brief: The story of Zahra Iari, the first Emirati Female figure skater.



الإمارات UAE

Director : Ali Larry

ألبوم صور

دراما - 10 دقيقة

فتاة إماراتية حلم بأن تكون متزوجة على الجليد ولكن كل شيء سيتغير عندما تتحول إلى 13 سنة.

إخراج: علي لاري



The Box

narrative - 17 Min

Saeed, a young man carrying a lot of obsession as a result of circumstances he went through in his life, clings to his negativity and tries to face any pressures that prevent him from such attitude.



ذا بوكس

روائي - 17 دقيقة

حمل الشاب سعيد كثيراً من الوسواس نتيجة ظروف مر بها في حياته، لكنه يتشبث بسلبيته ويحاول مواجهة أية ضغوط تمنعه عنها.



الإمارات UAE

Director : Omar Al Taher

إخراج: عمر الطاهر



Throb

Documentary - 3 Min

It is about a horse whose purpose was for training only, then the owner decided to believe in the capabilities of this horse and its participant in the endurance races and the horse's performance was amazing and the reputation of the stable was transferred to every place, then the horse was injured and the owner decided to reward him and send him to Barcelona to live in it.



ثروب

وثائقي - 3 دقيقة

تدور أحداثه حصان كان غرضه للتدريب فقط ثم المالك قرر ان يؤمن بقدرات هذا الحصان والمشارك به في سباقات القدرة والتحمل وكان أداء الحصان مذهلاً ونقل سمعة الاصطبل إلى كل مكان، ثم أصيب الحصان وقرر المالك مكافئته وإرساله إلى مدينة برشلونة للعيش فيها.



الإمارات UAE

Director : Sultan Khamis

إخراج: سلطان خميس



Space Tourism

Documentary - 9 Min

The History of Space Tourism and the expectations for the future



الإمارات UAE

Director : Hamad Alamiri

السياحة الفضائية

وثائقي - 9 دقيقة

تدور أحداث الفيلم حول تاريخ السياحة الفضائية والتوقعات المستقبلية.



Patient 31

Documentary - 4 Min

A documentary analyzing a person who caused an outbreak of COVID-19 in Korea. The person became known as patient 31 and promoted a national scandal.



الإمارات UAE

Director : Hazza Al Mansoori

المريض 31

وثائقي - 4 دقيقة

فيلم وثائقي يحلل الشخص الذي تسبب في انتشار كوفيد 19 في كوريا. حيث أصبح الشخص معروفاً باسم المريض 31 وقام بترويج فضيحة وطنية.

إخراج: هزاع المنصوري



A Child In You

family - 2 Min

No matter how much you grow up there will always be a child in you



طفل في داخلك

عائلي - 2 دقيقة

مهما كبرت في السن سيبقى هناك دائماً طفل في داخلك.



Director :Ahmed Mohamed Almazem

الإمارات UAE

إخراج: أحمد محمد المازم.



Thorn in the eyes of the world

documentary - 6 Min

An ancient mountainous region with a heritage character,located in Ras Al -khaimah,visited by tourists from all over the world,while it is people remain attached to it,rooted in its land



شوكة في عيون العالم

وثائقي - 6 دقيقة

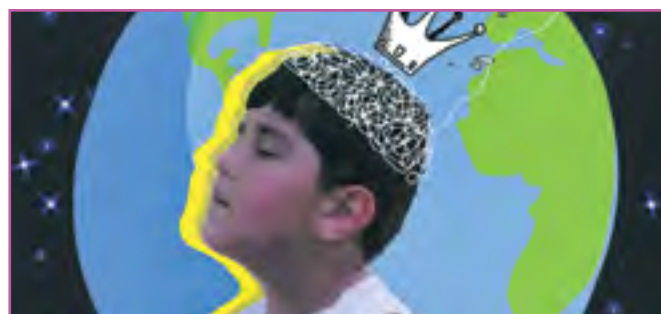
هي منطقة جبلية تراثية عريقة تقع بإمارة رأس الخيمة. يزورها السياح من أنحاء العالم ويتميز أهلها بتشبههم بالمكان وبالعواد والتقاليد المتجذرة فيهم



Director : Dana abdulrahman

البحرين Bahrain

إخراج: دانا عبد الرحمن



MY Own World

Drama - Fiction 7Min

The film discusses the problem of the child Muhammad, who suffers from learning difficulty and slow comprehension. His condition is not considered a disability, but he suffers from bullying



Director : Khadija zeed Al -Yaqoubi

الإمارات UAE

عالمي الخاص

دراما خيالي - 7 دقيقة

يناقش الفيلم مشكلة الطفل محمد الذي يعاني من صعوبة التعلم وبطيء الاستيعاب. ولا تعتبر حالته من أمراض الإعاقة، إلا أنه يعاني من التنمر.

إخراج: خديجة زيد يعقوبي



Dad's Scent

Drama - 11,min

An young emirati boy looks for the sea treasure his fathers' story talk of, but he discovers that the real treasure lies elsewhere



Director : Fawzeyya.mohammed

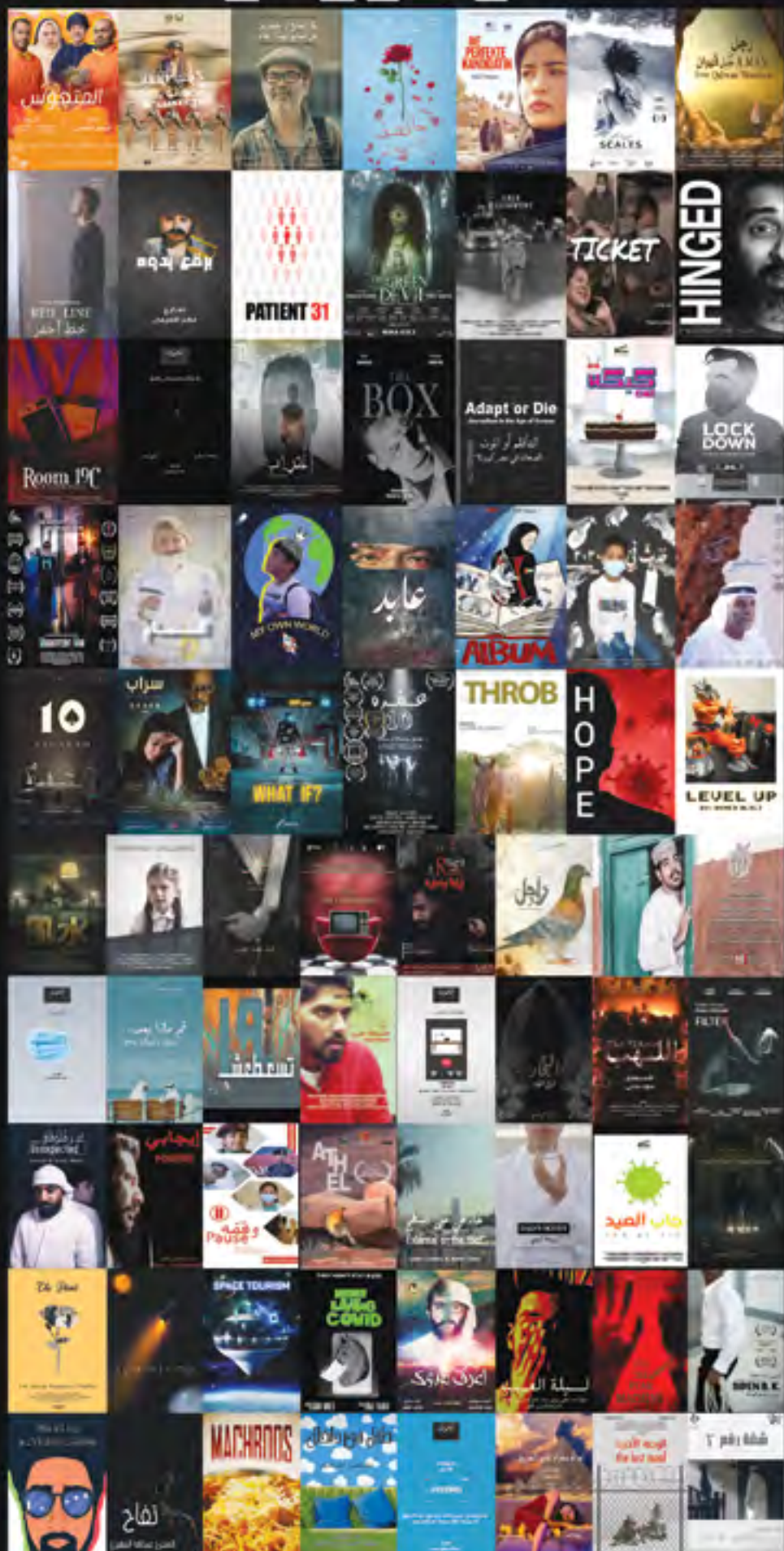
الإمارات UAE

ريحة أبوي

دراما - 11 دقيقة

فتى اماراتي يبحث عن كنز البحر الذي يتحدث عنه والده. لكنه يكتشف ان الكنز الحقيقي يكمن في مكان آخر.

إخراج: فوزيه محمد



2

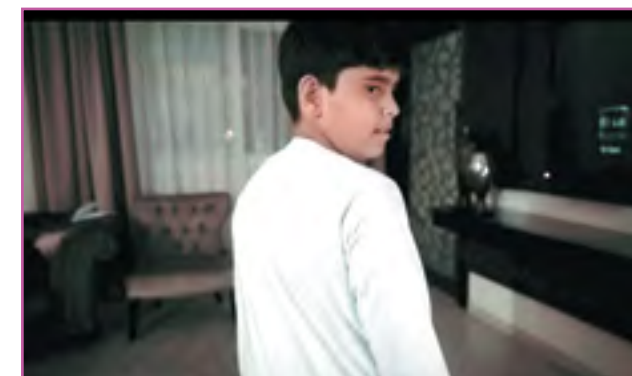
0

2

1

سينما المستقبل

مسابقة الصقر لأفلام الطلبة



Unexpected

Horror - Drama - 4Min

A looser in life decides to end his life and goes to the beach where he meets a ghost which comes to haunt him.



الإمارات UAE

Director : Sultan Abdalla

غير متوقع

رعب - دراما 4 دقيقة

يقرر خاسر في الحياة إنهاء حياته، ويذهب إلى الشاطئ حيث يقابل شبحاً يطارده.

إخراج: سلطان عبدالله

أخذت شركة القدرة القابضة على عاتقها تحقيق إيرادات مجزية من خلال الإستثمار في قطاعات مختارة تضمن عوائد مستدامة مع نمو الدخل المستدام مثل إدارة تطوير المشاريع، إدارة الخدمات، الضيافة والاستثمارات المتنوعة، كما تقوم الشركة بتوفير فرص إستثمارية فريدة وتطوير مشاريع مختلفة لتلبي إحتياجات السوق.

ALQUDRA
HOLDING
القدرة القابضة

ننمو بقدراتنا



الإستثمارات المتنوعة



إدارة تطوير المشاريع



الضيافة



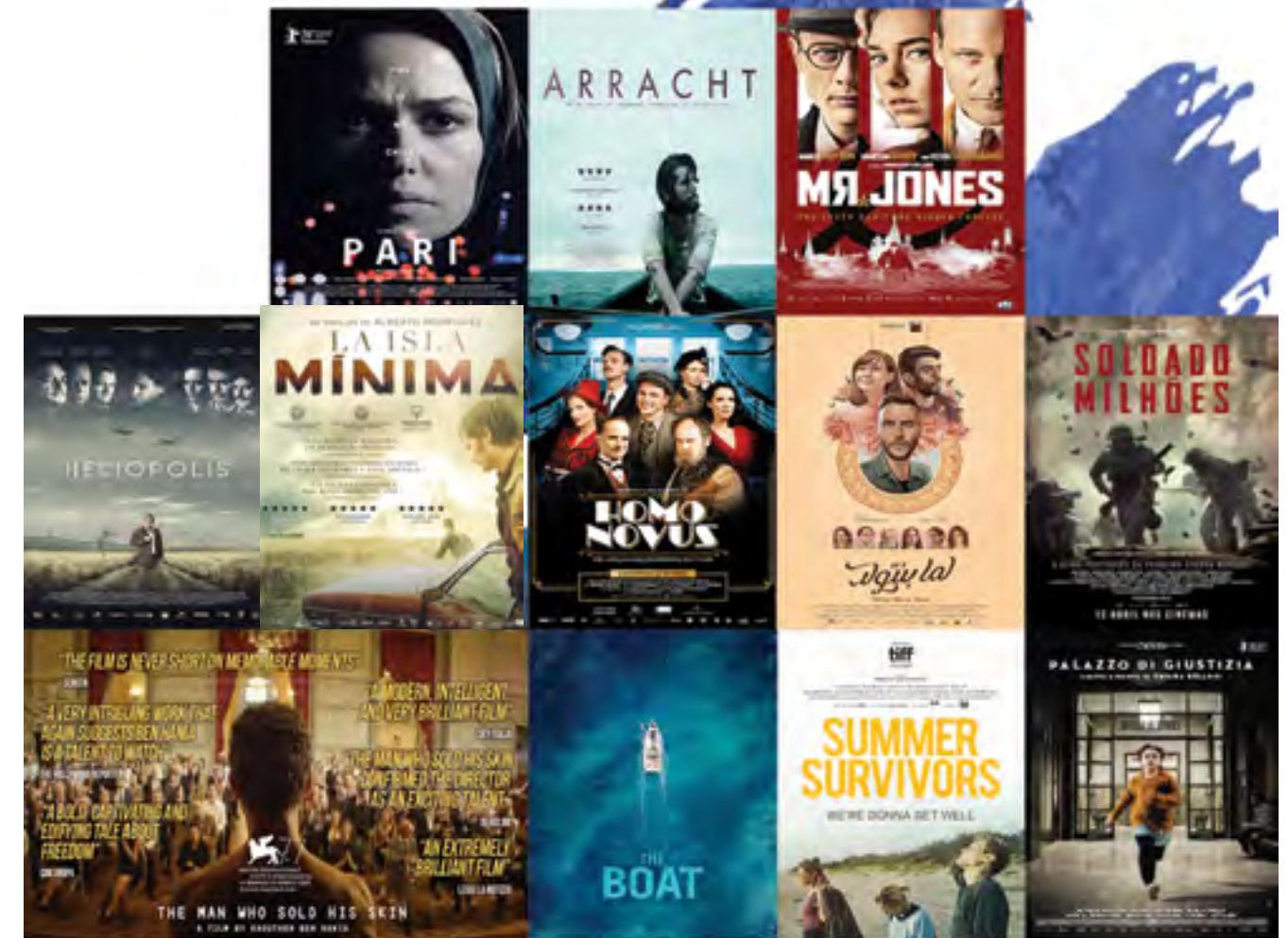
إدارة الخدمات

برنامج سينما العالم



World Cinema Program

FUTURE CINEMA



CINEMA
OF THE

WORLD



Ireland أيرلندا

ARRACHT

أراشت

Feature 86 Min

اجتماعي - 86 دقيقة

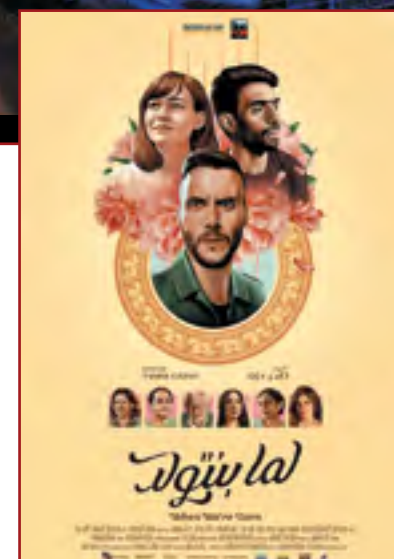
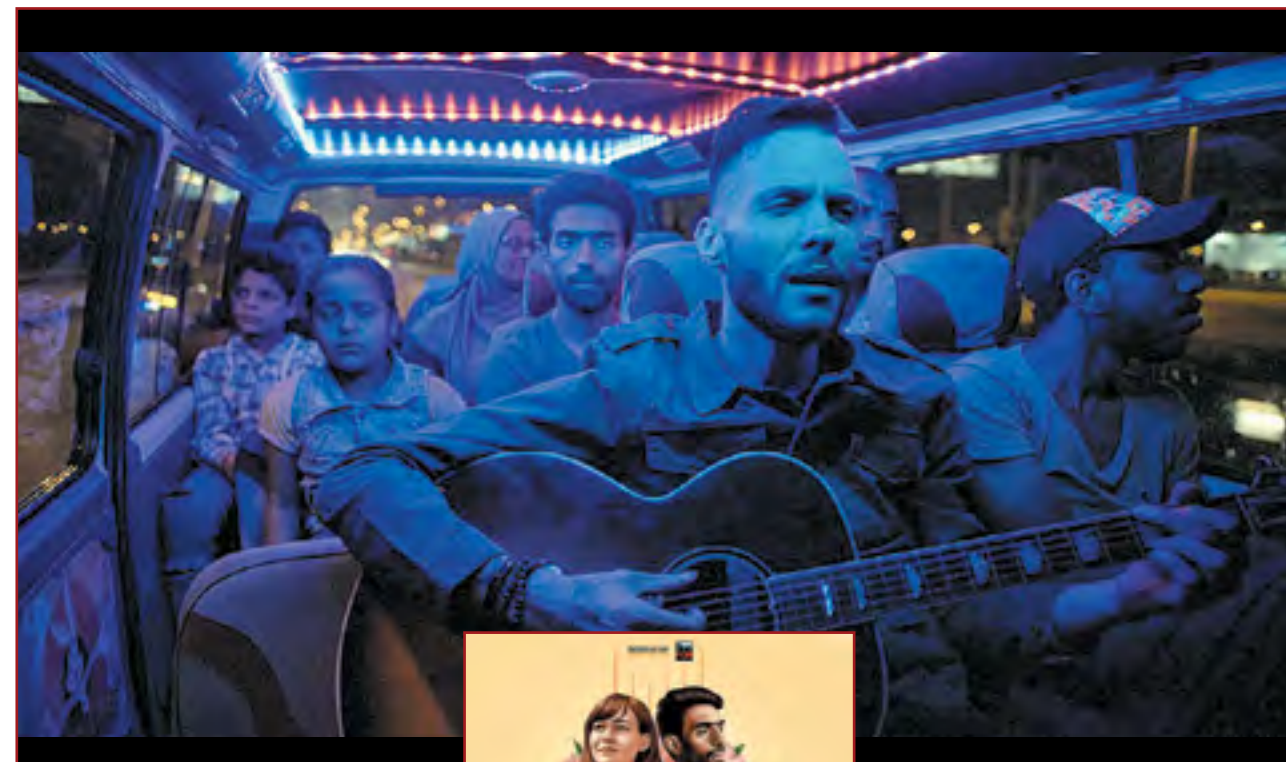
On the eve of the great faMine, fisherman Colmán Sharkey ekes out a meagre existence for his family on the west coast of Ireland. Wrongly blamed for the murder of an inclement local landlord (Michael McElhatton) he is forced to go on the run, hiding out in a cave on a remote rocky island encounter with a sickly young girl (Saise Ní Chuinn) gives him a reason to live.

بسبب المجاعة الكبرى . يعيش الصياد (Colmán Sharkey) (Ó Healaí) مع عائلته حياة بسيطة جد على الساحل الغربي لأيرلندا.

اتهم بشكل خاطئ بقتل مالك عقار محلي يدعى "مايكل ماكلاهاتون" . فاختبأ هاربا في كهف بجزيرة صخرية نائية حيث حزن على فقدان زوجته وطفله اللذين لقيا حتفهما في غيابه. يتلاشى ويغرق في يأس عميق إلى أن منحه لقاء مع فتاة صغيرة مريضة تدعى Saise Ní Chuinn سبباً للعيش. ومرت أيامه صعبة ولكنه تحملها. إلى أن ظهر القاتل الحقيقي عديم الضمير.

Director : Tom Sullivan

إخراج: توم سوليفان



EGYPT مصر

When we born

لما بنتولد

Drama 103Min

دراما - 103 دقيقة

Our life paths are influenced by the circumstances we are born into. The film presents three separate stories of three different characters who face personal challenges because of restrictions that they did not choose. Despite their different social classes, the three characters seem to have similar paths. The stories are intertwined through songs that describe internal struggle of the characters.

تتأثر مسارات حياتنا بالظروف التي ولدنا فيها. يعرض الفيلم ثلاث قصص منفصلة من ثلاثة شخصيات مختلفة تواجه تحديات شخصية بسبب القيود التي لم يختاروها. على الرغم من اختلاف الطبقات الاجتماعية، يبدو أن الشخصيات الثلاثة لها مسارات متشابهة. تتشابك القصص من خلال الأغاني التي تصف الصراع الداخلي للشخصيات

Director :Tamer Ezzat

إخراج: تامر عزت



Latvia لاتفيا

HOMO NOVUS

Comedy 122 Min

The poor artist Juris Upenājs arrives in Riga from the countryside, while at the same time the refined Eižens Žibeika returns from his painting session in Paris in the hope of receiving a considerable inheritance from his uncle.

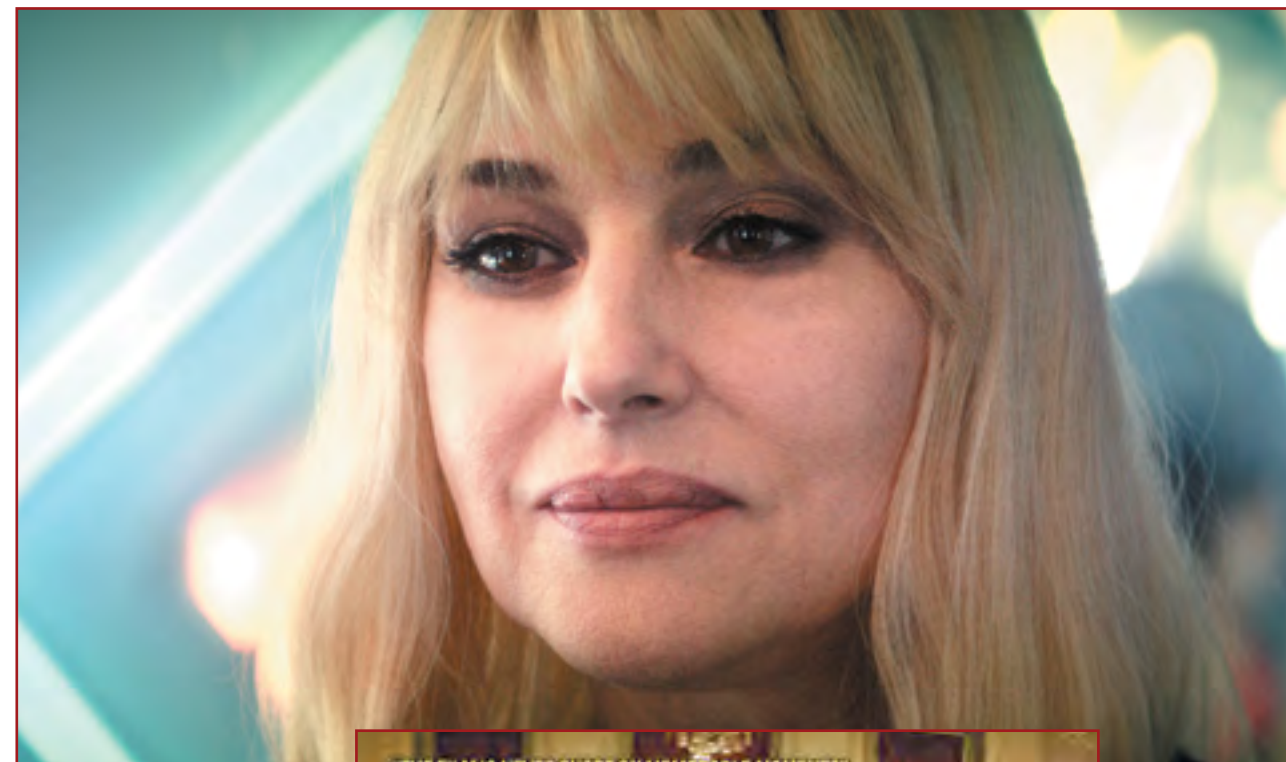
Director : Anna Viduleja nationality

هومو نوفس

كوميدي - 122 دقيقة

عام 1938. وصل الفنان الفقير «جوريس أوبنجنس» إلى ريجا قادماً من الريف. بينما عاد في نفس الوقت الفنان الراقى Eižens Žibeika من جلسة الرسم في باريس على أمل الحصول على ميراث كبير من عمه.

إخراج: أنا فيدوليجا



Tunisia تونس

The Man Who Sold His Skin

Drama 100 Min

Sam Ali, a young sensitive and impulsive Syrian, left his country for Lebanon to escape the war. To be able to travel to Europe and live with the love of his life, he accepts to have his back tattooed by one of the World's most sulfurous contemporary artist. Turning his own body into a prestigious piece of art, Sam will however come to realize that his decision might actually mean anything but freedom.

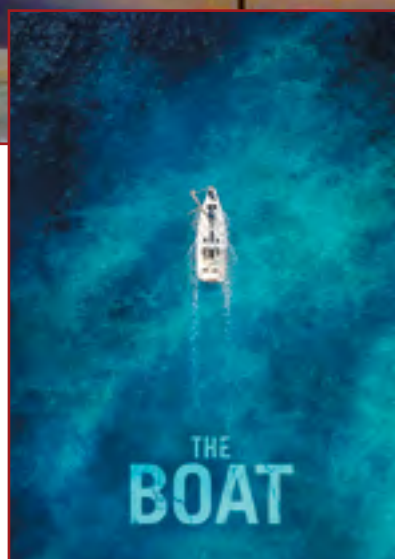
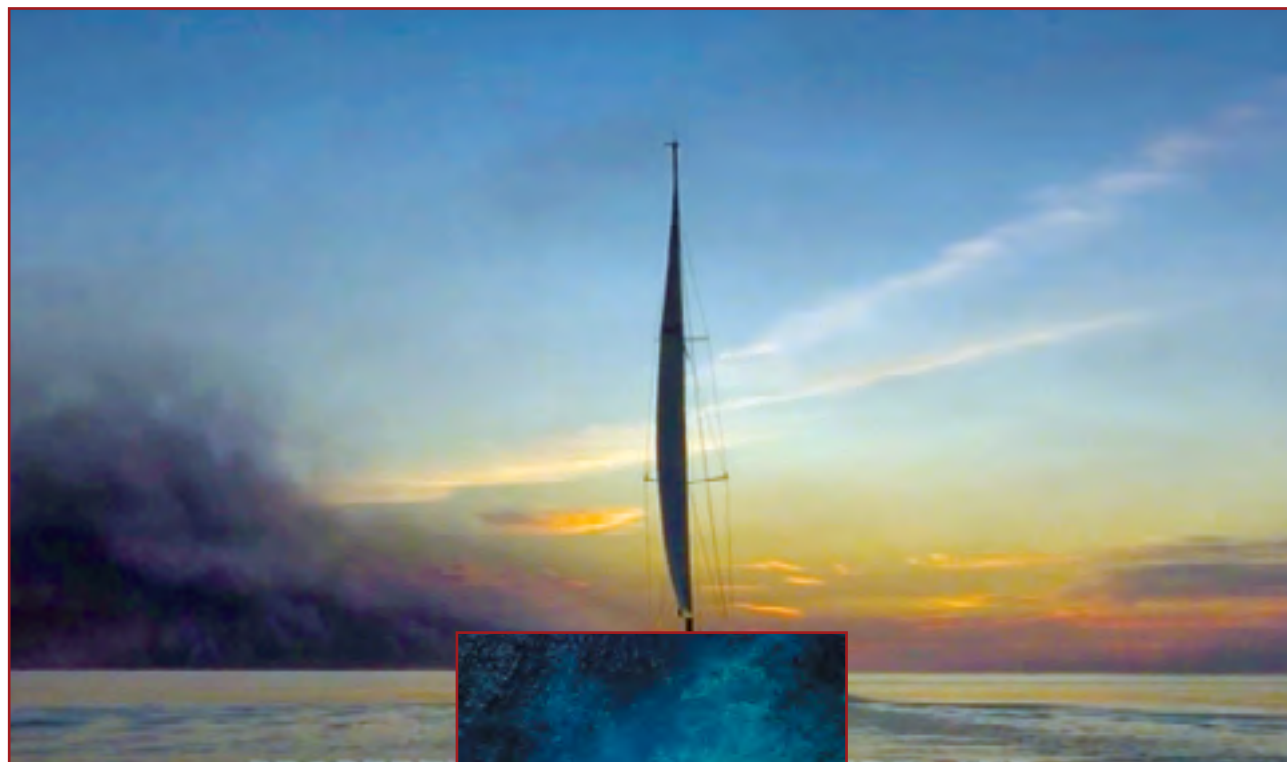
Director : Kaouther BEN HANIA

الرجل الذي باع ظهره

دراما - 100 دقيقة

سام علي . شاب سوري حساس ومندفع . غادر بلاده إلى لبنان هرباً من الحرب. لكي يتمكن من السفر إلى أوروبا والعيش مع حب حياته . وافق على رسم وشم على ظهره من قبل أحد أكثر الفنانين المعاصرين في العالم شهرة. بتحويل جسده إلى قطعة فنية مرموقة . سيدرك سام أن قراره قد يعني في الواقع أي شيء سوى الحرية.

إخراج: كوثر بن هنية



THE BOAT

القارب

Drama 89 Min

دراما - 89 دقيقة

A lone fisherman crashes into an abandoned sailboat. What follows is a terrifying journey when he gets locked inside the head of the boat. Is someone else on board?

صياد وحيد يصطدم بقارب شراعي مهجور. ما يلي هو رحلة مرعبة عندما يتم حبسه داخل رأس القارب. هل يوجد شخص آخر على متن الطائرة؟

Director :Winston Azzopardi

إخراج: وينستون أزوباردي



Spain أسبانيا



LA ISLA MinIMA

Thriller 105 Min

Spain in the early 80s. Two young girls disappear from a town deep in the Guadalquivir wetlands. Two detectives are sent from Madrid; both use very different methods and are not precisely going through the best moment in their professional careers. A strike threatens the rice harvest and complicates the investigations of the two policemen, pressed to solve the case as quickly as possible. What they do however discover is evidence that many more youngsters have disappeared and that there is another source of wealth: drug trafficking.

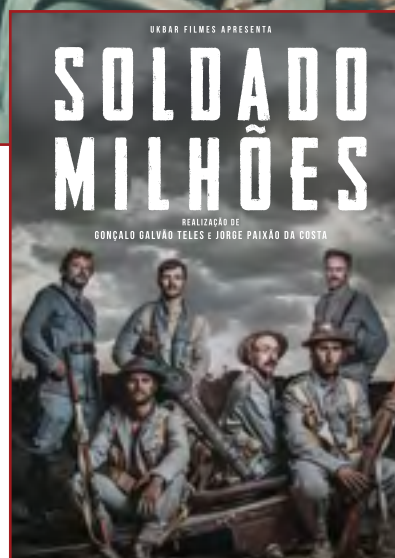
Director : Alberto Rodríguez

لايسلا مينيميا

اثارة - 105 دقيقة

إسبانيا في فترة أوائل الثمانينيات. فتاتان صغيرتان تختفيان من بلدة في عمق الأراضي الرطبة. اثنان من رجال المباحث يوفدان من مدريد. كلاهما يستخدم طرقا مختلفة جدًا ويمران بأصعب فترة مهنية، الإضراب يهدد محصول الأرز، الشرطيين مضغوطين لحل القضية في أسرع وقت ممكن إلى أن يتم اكتشاف اختفاء المزيد من الشباب. وأن للبلدة مصدرًا آخر للثروة وهو تجارة المخدرات

إخراج: ألبرتو رودريغيز



portugal البرتغال

SOLDADO MILHÕES

Drama 85 Min

one amongst several soldiers sent to Flandres during the IWW. he faces on his own, the successive German offensives in order to guarantee his companions' retreat.

Director : Gonçalo Galvão Teles .
Jorge Paixão da Costa

واحد من بين عدة جنود تم إرسالهم إلى فلاندر خلال الحرب العالمية الثانية. يواجه من تلقاء نفسه الهجمات الألمانية المتتالية من أجل ضمان انسحاب رفاقه.

إخراج: جونسالو جالفوا تيليس، جورج بيكساو دا كوستا



Lithuania ليتوانيا

Summer Survivors

Drama 91 Min

An ambitious young research psychologist, Indre, who has reluctantly agreed to transport two patients from one psychiatric unit to another in exchange for research privileges at her clinic, finds herself the leader of a rather rag -tag band on the long journey to the sea. Outgoing As they all navigate the survival process together, what looks like a carefree summer ride with friends sharing laughs from the outside, could actually be the beginning of healing in this bittersweet story that – just like summer

Director : Marija Kavtaradze

الناجون في الصيف

دراما - 91 دقيقة

وجدت عالمة نفسية بحثية شابة طموحة ، إندري ، التي وافقت على مريض على نقل مريضين من وحدة نفسية إلى أخرى مقابل امتيازات بحثية في عيادتها . نفسها قائدة فرقة رثة إلى حد ما في رحلة طويلة إلى البحر. المنتهية ولايته بينما يتنقلون جميعًا في عملية البقاء على قيد الحياة معًا . فإن ما يبدو وكأنه رحلة صيفية ممتعة مع الأصدقاء في مشاركون الضحك من الخارج . يمكن أن يكون في الواقع بداية الشفاء في هذه القصة الحلوة والمريرة - تمامًا مثل الصيف

إخراج: ماريا كافتارادزي



Italy
إيطاليا

Palazzo di giustizia

Drama 84Min

An ordinary day in an Italian court of law. At the heart of the big courthouse, a young defendant is on trial, his accomplice murdered by the owner of the gas station they tried to rob. There is the ritual, the jargon, the robes. As spectators, we see the witnesses, the evidence, the questionings, but there is more. Out of the courtroom, the halls are swarming with people as daily life carries on as usual, noisy and chaotic. The families of the victims and defendants alike, waiting out.

Director : CHIARA BELLOSI

بالازو دي جيوستيزيا

اجتماعي - 84 دقيقة

يوم عادي في محكمة إيطالية. في قلب المحكمة الكبرى، يحاكم متهم شاب قتل شريكه على يد صاحب محطة الوقود التي حاولوا سرقتها. كمشاهدين، سترى شهودا وأدلة واستجوابات. ولكن هنالك المزيد من الأحداث خارج قاعة المحكمة. تمتلئ القاعات بالناس حيث تستمر الحياة اليومية صاخبة وفوضوية ككل يوم. وينتظر أهالي الضحايا والمتهمين على حد سواء.

إخراج: شيارا بيلوسي



poland
بولندا

MR.JONES

Thriller 141 Min

Lloyd George, the foreign journalist who flew with Hitler is now in the hunt for his new story. He lands in Ukraine for his big story. Meeting a young author by the name of George Orwell, Jones shares his findings... helping inspire the great allegorical

Director : Agnieszka Holland

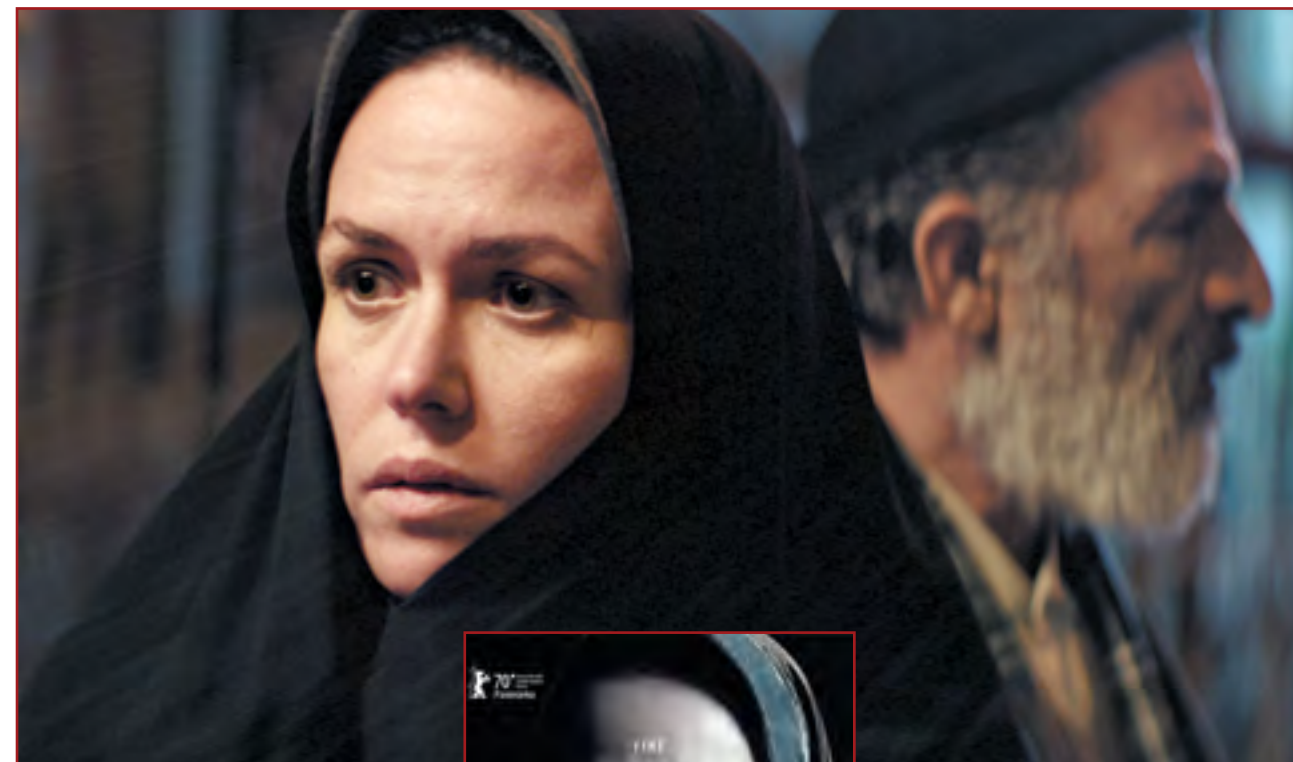
السيد جونز

أثارة - 141 دقيقة

يبحث لويد جورج، الصحفي الأجنبي الذي سافر مع هتلر، عن قصة جديدة. فينشر مقالا يكشف فيه ما شاهده من فضائع بسبب المجاعة التي صنعها الإنسان بينما أنكر الاعلام الغربي الذي غطى الأحداث من موسكو وجود مجاعة. وذلك بضغط من الكرملين. ومن بينهم "بيتر سارسجارد" الصحفي الحائز على جائزة بوليتسر. رغم تصاعد التهديدات بالقتل، واصل جونز دفاعه عن الحقيقة حتى التقى بمؤلف شاب اسمه جورج أورويل. حيث شاركه النتائج التي توصل إليها ومنحه الإلهام لكتابة الرواية المجازية الرائعة "مزرعة الحيوانات".

إخراج: أجنيزكا هولند

ALAIN FILM FESTIVAL 3rd EDITION 2021 AFF



Pari

باري

Drama - 101 Min

دراما - 101 دقيقة

Babak, an Iranian student in Greece, doesn't show up to welcome his visiting parents at the Athens airport. Pari and her older husband, both devout Muslims abroad for the first time, are ill-prepared to search for their son in an intimidating and alien environment. Following the steps of her rebellious son in the darkest corners of the city, she will exhaust her inner strength to achieve more than a mother's search for her missing son.

باباك ، الطالب الإيراني في اليونان ، لا يحضر للترحيب بوالديه الزائرين في مطار أثينا. باري وزوجها الأكبر ، وكلاهما مسلم متدين في الخارج لأول مرة . غير مستعدين للبحث عن ابنهما في بيئة مخيفة وغريبة. باتباع خطوات ابنها المتمرد في أحلك أركان المدينة . سوف تستنفد قوتها الداخلية لتحقيق أكثر من مجرد بحث الأم عن ابنها المفقود.

Director : Siamak Etemadi

إخراج: سياماك اعمتادي



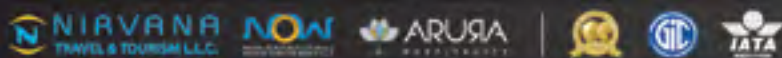
خدمات داخل الدولة وخارجها



تأشيرات السفر • تذكرة الطيران • خدمات كبار الشخصيات • وسائل النقل • حجوزات الفنادق • عطلات • الرحلات البحرية • فعاليات

خدمات أخرى

• خدمات الاستقبال والمساعدة • تأجير السيارات • تأمين السفر • رحلات قصيرة • نظام الحجز عبر الإنترنت • إدارة مناسبات الشركات • السياحة العلاجية • تنظيم الفعاليات الرياضية • بناء الفريق • المؤتمرات وغرف الاجتماع والفعاليات.



المهندس المحترف للإهتمام
خاسر المصالح مقابل نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية، ص.ب. 41818، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة - هاتف: +971 2 304 3322، فاكس: +971 2 304 3322، info@nirvana.ae, www.nirvana.ae
Beachwater, Opposite of Abu Dhabi International Marine Sports Club, P.O. Box 41818, Abu Dhabi, UAE.
Tel: +971 2 304 3322, Fax: +971 2 304 3322, info@nirvana.ae, www.nirvana.ae



20th
YEAR

عشرون عاماً

من التميز و الإبداع في الإنتاج السينمائي

رؤيتنا

تتعدى حدود الخيال...

الشركة المنظمة ORGANIZING COMPANY OF
لمهرجان العين السينمائي AL AIN FILM FESTIVAL

